

Agenda DaRT+ [TARDE DE CINEMA]

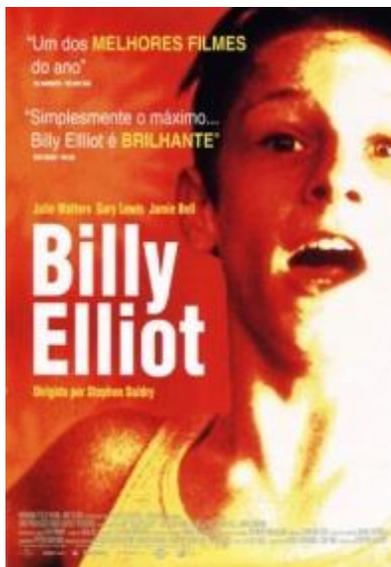
FILME(S)
EM EXIBIÇÃO

SINOPSE
LIGAÇÕES ÚTEIS & INFORMAÇÕES
TEMPO DE DURAÇÃO

CALENDARIZAÇÃO
&
LOCAL

PÚBLICO-ALVO
CLASSIFICAÇÃO

BILLY ELLIOT



(2000)

Billy Elliot tem 11 anos, vive com o pai, viúvo, o irmão mais velho e a avó numa aldeia mineira no norte da Inglaterra assolada pelo desemprego e pelas greves. A família não está preparada para aceitar que Billy troque as luvas de boxe pelos sapatos de ballet ao descobrir que essa é a sua verdadeira vocação. Só a sua professora, a Sra. Wilkinson e o seu melhor amigo, Michael, o apoiam. Mas a perseverança de Billy e o seu talento inato para a dança vão acabar por convencer a todos que a luta para alcançar um sonho e sermos nós próprios é o mais importante.

https://cinecartaz.publico.pt/Filme/20653_billy-elliott

--- 111 minutos

29 setembro

biblioteca escolar

sessão

14h30

Comunidade
Educativa
Recomendado para
M/12

Contos Tradicionais | Sessão Dupla

AS DUAS COMADRES



(1977)

Uma mulher humilde, mas caridosa, convida o divino padre a cear com ela e os filhos, sendo recompensada por alimentar os pobrezinhos que lhe batem à porta. Uma sua comadre, rica e caprichosa, é alvo de justiça por ter um comportamento egoísta. Da série Contos Tradicionais Portugueses.

<https://cinemaportuguesmemoriale.pt/Filmes/id/644/t/as-duas-comadres>

--- 7 minutos e 6 segundos

27 Outubro

biblioteca escolar

sessão

14h30

Comunidade
Educativa
Recomendado para
todas as idades

O CALDO DE PEDRA



(1976)

No Ribatejo, um frade bonacheirão, a quem as pessoas recusam os alimentos mendigados, decide superar tal egoísmo, através duma artimanha: "Com esta pedra, sou capaz de fazer uma rica sopa", diz ele a um casal de ingénuos camponeses. Da série Contos Tradicionais Portugueses.

<https://agencia.curtas.pt/filmes/show/428>

--- 7 minutos e 21 segundos

sessão

15h00

Enquadramento

Na sequência do tema recomendado pela RBE para a comemoração do Dia Internacional das Bibliotecas Escolares (MIBE) com o tema do MIBE de 2021 "Contos de Fadas e Contos Tradicionais de Todo o Mundo". Em Portugal, o Dia da Biblioteca Escolar assinala-se na quarta segunda-feira do mês de Outubro, em 2021, dia 25/10.

**FILME(S)
EM EXIBIÇÃO**

**SINOPSE
LIGAÇÕES ÚTEIS & INFORMAÇÕES
TEMPO DE DURAÇÃO**

**CALENDARIZAÇÃO
&
LOCAL**

**PÚBLICO-ALVO
CLASSIFICAÇÃO**

**CINANIMA
FESTIVAL DE CINEMA DE ANIMAÇÃO**



45ª Edição | 2021

“CINANIMA Vai às Escolas” é um programa da 45ª Edição do Festival, cujo objetivo é levar aos alunos de todos os níveis de ensino programas de cinema de animação de autor com qualidade artística de produção, maioritariamente, europeia.

<https://www.cinanima.pt/cinanima-vai-as-escolas/>

<https://biblionavegar.wordpress.com/2021/11/06/dart-cinema-na-tua-escola-com-cinanima-vai-a-escola-de-8-a-14-de-novembro/>

--- 60 minutos cada programa

10 novembro

biblioteca escolar

Sessão #01
14h30 – 15h30
(Programa A)

Sessão #02
15h40 – 16h40
(Programa B)

Sessão #03
16h45 – 17h45
(Programa A)

Comunidade
Educativa

Recomendado para
os
2º e 3º Ciclos

11 novembro

biblioteca escolar

Sessão #01
8h30 – 9h30
(Programa B)

Sessão #0
10h30 – 11h30
(Programa A)

Sessão #03
11h55 – 12h55
(Programa B)

JOSÉ & PILAR



(2010)

José e Pilar retrata a relação de José Saramago (prémio Nobel da literatura, português) e Pilar Del Rio (jornalista espanhola).

--- 125 minutos

Enquadramento

Comemoração na escola dos “100 Anos do Nascimento de José Saramago” (16 de Novembro de 1922)

16 novembro

Biblioteca Escolar

Sessão #01
14h00

Comunidade
Educativa

Recomendado para
o secundário sendo
que se justifica
para o 3º Ciclo pela
relevância do tema
e enquadramento

17 novembro

Biblioteca Escolar

Sessão #02
14h00

**FILME(S)
EM EXIBIÇÃO**

**SINOPSE
LIGAÇÕES ÚTEIS & INFORMAÇÕES
TEMPO DE DURAÇÃO**

**CALENDARIZAÇÃO
&
LOCAL**

**PÚBLICO-ALVO
CLASSIFICAÇÃO**

O RAPAZ E A CORUJA



(2018)

Um jovem rapaz vive a vida de forma mágica, como um sonho, rodeado pela atmosfera pitoresca da sua aldeia.

Uma fábula sobre o amor e sobre o ato de o deixar ir.

https://www.filmesdogajo.pt/o_rapaz_e_a_coruja

<https://www.rtp.pt/programa/tv/p39841>

--- 12 minutos

24 novembro

biblioteca escolar

sessão #01

14h30

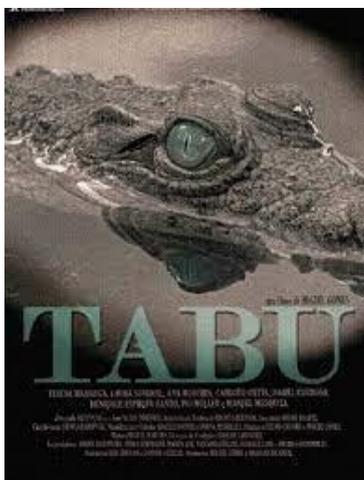
sessão #02

15h00

Comunidade
Educativa

Recomendado para
todas as idades

TABU



(2012)

Uma idosa temperamental, uma empregada cabo-verdiana e uma vizinha dedicada a causas sociais partilham o andar num prédio em Lisboa. Quando a primeira morre, as outras duas passam a conhecer um episódio do seu passado: uma história de amor e o crime passados numa África de filme de aventuras.

https://expresso.pt/dossies/postais/posta_l_festival_internacional_de_cinema_de_berlim/miguel-gomes-fala-sobre-tabu=f70474

--- 118 minutos

14 dezembro

biblioteca escolar

sessão

14h00

Recomendado para
o Secundário



Enquadramento

Oferta às Escolas de Coimbra associadas ao Plano Nacional de Cinema (PNC).

Uma iniciativa conjunta do Teatro Académico de Gil Vicente (TAGV) e do Plano Nacional de Cinema (PNC).

- Escola 2, 3 Eugénio de Castro inscrita para esta sessão.

14 dezembro

TAGV

sessão

18h00

(ida ao TAGV com os alunos inscritos e professores acompanhantes para sessão comentada)

Alunos do 9º ano e professores acompanhantes, justificando-se pelo enquadramento

FILME(S)
EM EXIBIÇÃO

SINOPSE
LIGAÇÕES ÚTEIS & INFORMAÇÕES
TEMPO DE DURAÇÃO

CALENDARIZAÇÃO
&
LOCAL

PÚBLICO-ALVO
CLASSIFICAÇÃO

LA MAISONS EN PETITS CUBES



(2008)

Óscar de melhor curta de animação 2009, um filme centrado nas questões ambientais, na problemática do Aquecimento Global.

<https://www.rtp.pt/programa/tv/p25857>

--- 13 minutos

5 janeiro

biblioteca escolar

sessões

em *loop* (repetição)

das 14h30 às 17h00

Comunidade
Educativa

Recomendado
para todas as
idades

ESTÓRIA DO GATO E DA LUA

ESTÓRIA DO
GATO E DA
LUA



(1995)

A «Estória do Gato e da Lua» joga livremente com uma série de transições, justaposições e contrastes visualmente muito fortes, entre luz, sombra, curvas e diagonais, sugerindo uma história de uma lua branca e de um gato preto que, afinal, e simbolicamente, também pode ser branco. A narrativa (voz de Joaquim de Almeida) evoca uma obsessão apaixonada de um gato que, enfeitado, procura incessantemente o espectro brilhante e atraente da amada lua. Um *flashback* desvenda-nos episódios do passado e retoma o início da paixão. Quedando-se estarecido perante a lua, o gato salta de telhado em telhado, viaja à volta do mundo num pequeno barco, e perde-se na escuridão da noite (a música de Tentúgal reforça intensamente a proposta visual e narrativa). Depois... é o inesperado.

--- 5 minutos

12 Janeiro

biblioteca escolar

sessões

em *loop* (repetição)

das 14h30 às 17h00

Comunidade
Educativa

Recomendado
para todas as
idades

**FILME(S)
EM EXIBIÇÃO**

**SINOPSE
LIGAÇÕES ÚTEIS & INFORMAÇÕES
TEMPO DE DURAÇÃO**

**CALENDARIZAÇÃO
&
LOCAL**

**PÚBLICO-ALVO
CLASSIFICAÇÃO**

HISTÓRIA TRÁGICA COM UM FINAL FELIZ



(2005)

Há pessoas que são diferentes. E tudo o que desejam é serem iguais aos outros, misturarem-se deliciosamente na multidão. Há quem passe o resto da vida a lutar para conseguir isso, negando ou tentando abafar essa diferença. Outros assumem-na, e dessa forma elevam-se, conseguindo ocupar um lugar muito especial no coração de cada um de nós. Seguimos a história de uma menina que não é igual às outras pessoas, é “diferente”. Essa diferença incomoda a comunidade a que pertence, e desafia a própria menina. A comunidade manifesta a sua intolerância, a menina isola-se. Com o tempo, a comunidade acaba por habituar-se insensivelmente à presença da diferença, distanciando-a mas, ao mesmo tempo, integrando-a. Um dia, a menina partirá, e só então a comunidade compreenderá o seu valor e singularidade. --- **7 minutos**

19 Janeiro

biblioteca escolar
sessões
em *loop* (repetição)
das **14h30** às **17h00**

Comunidade
Educativa

Recomendado
para 3º Ciclo e
Secundário

KALI, O PEQUENO VAMPIRO



(2012)

Esta é a história de um rapaz diferente dos outros, que sonha em encontrar o seu lugar. Tal como a lua passa por diferentes fases, também o Kali tem de enfrentar os seus medos e demónios interiores para, no final, encontrar a passagem para a luz. Um dia ele vai desaparecer... ou talvez seja apenas mais uma fase de mudança. Com os filmes A Noite (1999) e História Trágica com Final Feliz (2005), o filme fecha uma trilogia dedicada à infância, temática de destaque na obra de Regina Pessoa. Realizado a partir de desenho e gravura em computador, trata-se uma coprodução entre Portugal, França, Canadá e Suíça, com música original dos Young Gods, narração do ator Christopher Plummer (versão em inglês), e do realizador Fernando Lopes, (versão em português). --- **9 minutos**

26 Janeiro

biblioteca escolar
sessões
em *loop* (repetição)
das **14h30** às **17h00**

Comunidade
Educativa

Recomendado
para 3º Ciclo e
Secundário

**FILME(S)
EM EXIBIÇÃO**

**SINOPSE
LIGAÇÕES ÚTEIS & INFORMAÇÕES
TEMPO DE DURAÇÃO**

**CALENDARIZAÇÃO
&
LOCAL**

**PÚBLICO-ALVO
CLASSIFICAÇÃO**

BALADA DE UM BATRÁQUIO



(2016)

Através de um registo tão pessoal quanto ativista, a realizadora aborda neste documentário os preconceitos sociais que atingem a comunidade cigana em Portugal. O filme aborda a prática comum do uso de sapos de cerâmica por lojistas e proprietários de cafés e restaurantes, como forma de evitar a entrada de membros da comunidade cigana, que têm várias superstições ligadas ao animal. Realizado e escrito por Leonor Teles, a curta-metragem ganhou o Urso de Ouro no Festival de Berlim, o prémio Firebird de melhor curta-metragem no Festival Internacional de Cinema de Honguecongue, e o grande prémio do festival alemão Stuttgarter Film Winter.

--- 11 minutos

2 fevereiro

biblioteca escolar

sessões
em *loop* (repetição)
das **14h30** às **17h00**

Comunidade
Educativa

Recomendado
para 3º Ciclo e
Secundário

OS OLHOS DO FAROL



(2010)

Numa ilha rochosa e exposta aos elementos, um faroleiro vive isolado com a sua filha. Do alto da sua torre o pai vela rigorosamente pelo horizonte e pela segurança dos barcos que passam. Sem outra companhia, a rapariga desenvolve uma cumplicidade única com o mar, que lhe traz brinquedos sob a forma de objetos que dão à praia. Ao ritmo das ondas, estes objetos desvendam memórias que marés não podem apagar...

--- 10 minutos

9 fevereiro

biblioteca escolar

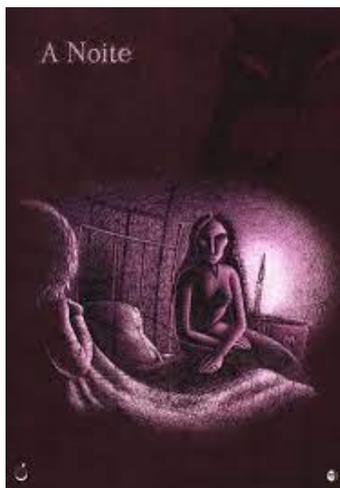
sessões
em *loop* (repetição)
das **14h30** às **17h00**

Comunidade
Educativa

Recomendado
para 3º Ciclo e
Secundário

**FILME(S)
EM EXIBIÇÃO**

A NOITE



(1999)

**SINOPSE
LIGAÇÕES ÚTEIS & INFORMAÇÕES
TEMPO DE DURAÇÃO**

Trata-se de uma pequena história sobre duas vidas solitárias que não comunicam entre si, nessa solidão se condensando o sentido e dimensão da noite. Face à solidão e desamparo, todo o Universo nos parece escuro. O filme aborda essa memória infantil dos medos noturnos, quando chega a hora de dormir e de aconchegar as vidas e os sonhos. Sem isso, parece que a escuridão é eterna e o dia nunca chegará.

<https://www.publico.pt/2020/02/15/cultur/aipilon/reportagem/filmes-regina-pessoa-fez-pazes-infancia-1904124>

--- 6 minutos

**CALENDARIZAÇÃO
&
LOCAL**

16 fevereiro

biblioteca escolar

sessões

em *loop* (repetição)

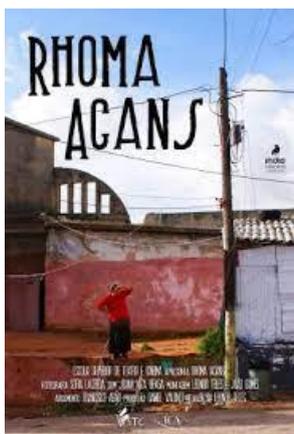
das **14h30 às 17h00**

**PÚBLICO-ALVO
CLASSIFICAÇÃO**

Comunidade
Educativa

Recomendado
para 3º Ciclo e
Secundário

RHOMA ACANS



(2012)

A história de família de um pai cigano e de uma mãe não cigana serve de inspiração à realizadora para ir à procura do que a sua vida teria sido se o pai, inspirado pela sua própria mãe, não tivesse quebrado a tradição onde nasceu. Neste percurso encontramos a jovem Joaquina, inserida na comunidade cigana que serve de referência à realizadora na sua auto-descoberta. O filme foi produzido pela Escola Superior de Teatro e Cinema.

--- 14 minutos

Enquadramento

Comemoração do Dia Internacional da Mulher | 8 de março

23 fevereiro

biblioteca escolar

sessão

14h30

Comunidade
Educativa

Recomendado
para
3º Ciclo e
Secundário

CINEMA PARAÍSO



(1998)

Salvatore Di Vita é um cineasta bem sucedido que vive em Roma. Um dia, recebe um telefonema da mãe avisando que Alfredo está morto. A menção deste nome reaviva lembranças de infância e, principalmente, do *Cine Paradiso*, onde Salvatore se refugia quando era pequeno.

--- 80 minutos

23 fevereiro

biblioteca escolar

sessão

15h30

Comunidade
Educativa

Recomendado
para
3º Ciclo e
Secundário

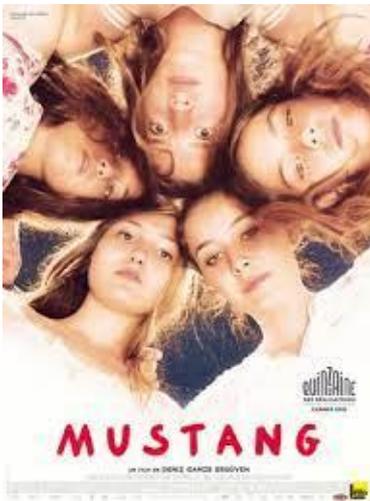
**FILME(S)
EM EXIBIÇÃO**

**SINOPSE
LIGAÇÕES ÚTEIS & INFORMAÇÕES
TEMPO DE DURAÇÃO**

**CALENDARIZAÇÃO
&
LOCAL**

**PÚBLICO-ALVO
CLASSIFICAÇÃO**

MUSTANG



(2015)

É Verão na Turquia. Lale e as suas quatro irmãs vivem numa pequena aldeia com a avó e com o tio. Um dia, depois do fim das aulas, são apanhadas a brincar na praia com alguns colegas de escola. A brincadeira, apesar de inocente, é mal interpretada pelos familiares, que a consideram inapropriada. O castigo não tarda e as cinco raparigas são fechadas em casa, proibidas de qualquer contacto com o mundo exterior. Incapazes de se deixarem dominar, elas encontram forma de contornar as regras que lhes são impostas.

<https://observador.pt/2016/02/18/mustang-as-cinco-irmas-turcas/>

--- 97 minutos

Enquadramento

Comemoração do Dia Internacional da Mulher | 8 de março

9 março

biblioteca escolar

sessão
14h30

Comunidade
Educativa

Recomendado para
3º Ciclo e
Secundário

GESTO



(2011)

António tem 18 anos, é surdo profundo. Quer estudar cinema fora de Portugal e tornar-se realizador, quer fazer filmes para todos, surdos e ouvintes. Este é o seu sonho que, como todos os sonhos, tem um preço. Questionar-se a si próprio, pôr-se em causa a si mesmo e à comunidade surda à qual pertence. Ao mesmo tempo vive o primeiro amor com Irina, uma jovem surda, que não compreende o facto de António querer sair da escola e do País. Pela primeira vez na vida, o mundo de António está a desabar. Perder o mundo para conquistar o universo, onde surdos e ouvintes se descubram num mesmo gesto.

--- 90 minutos

Enquadramento

Comemoração do Dia Mundial da Audição | 3 de março

16 março

biblioteca escolar

sessão
14h30

Comunidade
Educativa

Recomendado
para 3º Ciclo e
Secundário

**FILME(S)
EM EXIBIÇÃO**

**SINOPSE
LIGAÇÕES ÚTEIS & INFORMAÇÕES
TEMPO DE DURAÇÃO**

**CALENDARIZAÇÃO
&
LOCAL**

**PÚBLICO-ALVO
CLASSIFICAÇÃO**

AQUAMETRAGEM



(2018)

Conta a história da família H2O que tem de aprender a gerir o consumo de água durante o seu dia-a-dia, aplicando o princípio dos 5 R's: Reduzir os consumos; Reduzir as perdas e desperdícios; Reutilizar a água; Reciclar a água e Recorrer a origens alternativas.

<https://news.un.org/pt/story/2019/07/1679941>

<https://www.portaldaagua.pt/noticias/item/55-aquametragem-ensina-a-poupar-%C3%A1gua.html>

<https://lisboaenova.org/aquametragem/>
--- 6 minutos

Enquadramento

Comemoração do Dia Mundial da Água |
22 de março

22 março

biblioteca escolar

sessões
em *loop* (repetição)
das **14h30** às **17h00**

Comunidade
Educativa

Recomendado para
todas as idades

SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN



(1969)

Documentário sobre a obra poética da escritora Sophia de Mello Breyner Andresen. Com Sophia de Mello Breyner Andresen e os seus filhos: Maria, Miguel, Isabel, Sofia, Xavier e com Francisco de Sousa Tavares.

--- 19 minutos

Enquadramento

Comemoração do Dia Mundial da Poesia
| 21 de março

23 março

biblioteca escolar

sessão #01
14h30

sessão #02
15h30

Comunidade
Educativa

Recomendado
para todas as
idades

**FILME(S)
EM EXIBIÇÃO**

ÁGUA MOLE



(2016)

**SINOPSE
LIGAÇÕES ÚTEIS & INFORMAÇÕES
TEMPO DE DURAÇÃO**

A curta-metragem foca a sua narrativa na vida dos últimos habitantes de uma aldeia, que não querem deixar-se submergir no esquecimento. Aludindo ao problema da desertificação e abandono do interior, o filme comenta a realidade de um mundo onde a ideia de progresso parece estar acima de tudo, e as vidas das pessoas parecem ficar para segundo plano.

--- **9 minutos**

Enquadramento

Comemoração (continuação) do Dia Mundial da Água | 22 de março

**CALENDARIZAÇÃO
&
LOCAL**

30 mar_{ço}

biblioteca escolar
sessões
em *loop* (repetição)
das **14h30** às **17h00**

**PÚBLICO-ALVO
CLASSIFICAÇÃO**

Comunidade
Educativa

Recomendado para
todas as idades

CARTAS A UMA DITADURA



(2006)

Documentário que revisita a memória dos anos de salazarismo, através do olhar e testemunho de várias mulheres que, durante o regime, foram convidadas a manifestar o seu apoio a Salazar.

--- **60 minutos**

Enquadramento

Comemoração do Dia 25 de Abril de 1974 | Revolução dos Cravos

20 abr_{il}

biblioteca escolar
sessão
14h30
sessão comentada
16h00
(parceria TAGV – EA-
FI.UC)

Comunidade
Educativa

Recomendado
para 3º Ciclo e
Secundário

FILME(S)
EM EXIBIÇÃO

SINOPSE
LIGAÇÕES ÚTEIS & INFORMAÇÕES
TEMPO DE DURAÇÃO

CALENDARIZAÇÃO
&
LOCAL

PÚBLICO-ALVO
CLASSIFICAÇÃO

OS SALTEADORES



"OS SALTEADORES"
(THE OUTLAWS / LES BRIGANDS)
um filme do
Abi Feijó

(1993)

Em plenos anos 50, numa viagem noturna, de carro, ao longo da costa portuguesa, ouve-se uma discussão sobre a identidade de um grupo de homens, capturados e mortos no decorrer da Guerra Civil Espanhola. Várias perspetivas são confrontadas através de um discurso que revela múltiplas facetas e posturas ideológicas caracterizadoras do regime fascista português. Mostrando um exercício de revisitação da História portuguesa, com argumento adaptado de "Os Salteadores", de Jorge de Sena, o autor comenta e recria o tema através do recurso à animação.

<https://www.youtube.com/watch?v=ipwbNHA0hAA>

--- 15 minutos

Enquadramento

A abordagem às ideologias políticas na sequência das Comemorações do Dia 25 de Abril de 1974 | Revolução dos Cravos

27 abr il

biblioteca escolar

sessões

em *loop* (repetição)

das 14h30 às 17h00

Comunidade
Educativa
Recomendado
para M/12

BLINKTY BLANK



(1955)

This experimental short film by Norman McLaren is a playful exercise in intermittent animation and spasmodic imagery. Playing with the laws relating to persistence of vision and after-image on the retina of the eye, McLaren engraves pictures on blank film creating vivid, percussive effects.

<https://www.nfb.ca/film/blinkity-blank/>

--- 5 minutos

Obs: *National Film Board of Canada*, curtas de animação associada à Música

4 mai.

biblioteca escolar

sessões

em *loop* (repetição)

das 14h30 às 17h00

Comunidade
Educativa

Recomendado
para todas as
idades

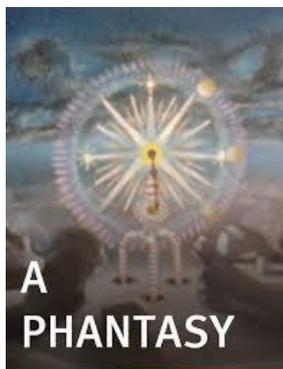
**FILME(S)
EM EXIBIÇÃO**

**SINOPSE
LIGAÇÕES ÚTEIS & INFORMAÇÕES
TEMPO DE DURAÇÃO**

**CALENDARIZAÇÃO
&
LOCAL**

**PÚBLICO-ALVO
CLASSIFICAÇÃO**

A PHANTASY



(1952)

Cut-out animation by Norman McLaren, and music for saxophones and synthetic sound by Maurice Blackburn. In a dream-like landscape drawn in pastel, inanimate objects come to life to disport themselves in grave dances and playful ritual.

https://www.nfb.ca/film/phantasy_a/

--- 7 minutos

11 mai.

biblioteca escolar

sessões

em *loop* (repetição)

das **14h30** às **17h00**

Comunidade
Educativa

Recomendado
para todas as
idades

STUART



(2006)

A partir da obra riquíssima e diversificada do ilustrador Stuart Carvahais, Zepe desenvolve deambulações por uma Lisboa muito característica, materializando, recriando e reinventando em movimentos, contrastes gráficos e sons a memória dos diversos registos do grande criador gráfico. Diz-nos Filipe Luz na sua tese de doutoramento, O Movimento na Animação: Para uma Reclassificação Digital, da FCSH, 2013, p. 148: Veja-se como a animação tradicional efetuada através de pinceladas a preto e branco em tinta-da-china na curta Stuart (Zepe, 2006) se torna (...) atraente quando os desenhos são colocados em movimento. Cada fotograma é cuidadosamente composto, sendo visível a textura ou volume dos pincéis através do traço de Zepe, o que faz com que as metamorfoses do desenho colocado sequencialmente se tornem um objeto encantador (...) »

<https://www.dn.pt/arquivo/2006/o-talento-unico-de-stuart-em-animacao-pura-e-dura-640475.html>

--- 10 minutos

18 mai.

biblioteca escolar

sessões

em *loop* (repetição)

das **14h30** às **17h00**

Comunidade
Educativa

Recomendado
para 3º Ciclo e
Secundário

Enquadramento

Comemoração do Dia Mundial do Autor
Português | 22 de maio

RAFA



(2012)

Um miúdo de 13 anos (idade mítica) vive na Margem sul. Ao descobrir que a mãe se encontra presa, vai a Lisboa, à sua procura, invertendo-se, deste modo, o "papel de responsabilidade". O filme encerra uma espécie de trilogia que junta "Rafa" às anteriores curtas "Arena" (Palma de Ouro no Festival de Cannes 2009) e "Cerro Negro" (seleccionada para o festival de Roterdão 2012). Todos estes filmes lidam com a "ilusão de liberdade" e "a relação do indivíduo com a sociedade e a instituição". Rafa recebeu também o Urso de Ouro no Festival de Berlim 2012.

--- 25 minutos

25 mai.

biblioteca escolar

sessão
14h30

Comunidade
Educativa

Recomendado para
3º Ciclo e Secundário

O BATE LAMAS



(1964)

Um condutor entope o trânsito, para desespero dos outros automobilistas e de um polícia sinaleiro, quando o seu automóvel fica empanado. Depois de tudo tentar, sem sucesso, é o agente que lubrifica a viatura com óleo da Sacor. O automóvel fica como novo e arranca a toda a velocidade.

--- 3 minutos e 7 segundos

1 jun^{ho}

biblioteca escolar

sessão
14h30

Comunidade
Educativa

Recomendados para
todas as idades

EU QUERO A LUA



(1970)

Um homem oferece a uma mulher tudo o que tem, mas ela quer sempre mais. E quer a Lua! Através de mil peripécias, ele procura satisfazer-lhe a vontade. E, já na Lua, constata que não pode voltar para a Terra. Porém, a frustração do homem dissipa-se, com o aparecimento de uma "lunática". Ora, também ela é caprichosa.

--- 4 minutos e 51 segundos

sessão
15h30

P:t

O COELHINHO VERDE



Numa floresta distante, existia a casota de um coelhinho verde, chamado Pit. A mãe estava muito contente, mas o pai emigrou para outra floresta. Um ano depois, Pit celebra o seu aniversário, recebendo uma encomenda do pai: uma máquina fotográfica...

--- 11 minutos e 25 segundos

sessão
16h30

Enquadramento

Comemoração do Dia Mundial da Criança

**FILME(S)
EM EXIBIÇÃO**

**SINOPSE
LIGAÇÕES ÚTEIS & INFORMAÇÕES
TEMPO DE DURAÇÃO**

**CALENDARIZAÇÃO
&
LOCAL**

**PÚBLICO-ALVO
CLASSIFICAÇÃO**

COM QUASE NADA



(2000)

A maior parte da população de Cabo Verde é jovem, e as crianças são a referência principal deste documentário. Desde automóveis de alta competição a auto estradas de grande velocidade, as crianças inventam brincadeiras de todos os dias a partir de quase nada. O documentário retrata um tempo que, embora ainda presente em Cabo Verde, já faz parte da memória afetiva: o tempo dos brinquedos tradicionais, numa visão poética de uma infância cada vez mais distante.

--- 60 minutos

8 jun^{ho}

biblioteca escolar

sessão

14h30

Comunidade
Educativa

Recomendado
para todas as
idades

O SONHO DE WADJDA



(2012)

Wadjda, de dez anos, é uma menina inteligente e cheia de vida que está constantemente a testar os limites daquilo que pode fazer sem ser castigada. O maior sonho da sua vida é ter uma bicicleta. Porém, para uma sociedade onde vive, nos subúrbios de Riad, Arábia Saudita, ter uma bicicleta é coisa de rapazes, não de raparigas.

https://cincartaz.publico.pt/Filme/331338_o-sonho-de-wadjda

--- 98 minutos

15 jun^{ho}

biblioteca escolar

sessão

16h30

Comunidade
Educativa

Recomendado para
3º Ciclo e
Secundário