

SOB O CÉU DE COIMBRA

"VIVER" A CIDADE

PROJETO CULTURAL DE ESCOLA/PLANO NACIONAL DAS ARTES



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EUGÉNIO DE CASTRO (AEEC)

COIMBRA

2022-2023

O PODER
INDISCIPLINADOR
DAS ARTES
INQUIETANDO,
DESARRUMANDO,
E PONDO EM
CAUSA A ORDEM E
CERTEZAS
HABITUAIS

**O MAIOR PODER DA
CRIATIVIDADE
MAIS DO QUE CRIAR COISAS, É
MUDAR O NOSSO OLHAR SOBRE
O MUNDO E SOBRE NÓS
MESMOS
E
TRANSFORMAR A NOSSA VIDA E
A DOS OUTROS**

COMISSÃO CONSULTIVA INTERNA DO AEEC

DIRETOR DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS EUGÉNIO DE CASTRO

- António Couceiro

COORDENADORA DO PROJETO CULTURAL DE ESCOLA | PLANO NACIONAL DAS ARTES

- Inês Manta - Docente do Grupo de Artes Visuais | Diretora de Turma do 9ºD | Coordenadora do Departamento de Expressões | Coordenadora do Projeto Cultural de Escola - Plano Nacional das Artes

PROFESSORES

- Ana Maria Pereira | Grupo de Docência de Matemática | EPC
- Antonino Silva | Grupo de Docência de Português | Coordenador do Departamento de Línguas
- Isabel Maria dos Santos | Grupo de Docência de Artes Visuais | Coordenadora do PNC
- Lucinda Costa | Grupo de Docência de Espanhol | Diretora de Turma do 8ºC | Coordenadora dos Diretores de Turma – 3º Ciclo
- Maria do Céu Falcão | Grupo de Docência de Artes Visuais | Diretora de Turma do 7ºB | Representante do Grupo Disciplinar de Artes Visuais
- Nuno Lima | Docente e Representante do Grupo Disciplinar de Educação Física | Coordenador do Desporto Escolar
- Olivier Wastarlein | Grupo de Docência de Físico-Química | Diretor de Turma do 9ºB
- Manuel Paulo Pereira | Psicólogo coordenador dos SPO | Coordenador do Projeto UBUNTU
- Leonor Custódio | Professora Bibliotecária | Coordenadora das Bibliotecas Escolares
- Olga Rodrigues | Grupo de Docência de Ciências Naturais | Coordenadora do PES
- Adosinda Rodrigues | Sub-Diretora
- Clara Pinto de Sá | Adjunta da Direção
- Jorge Fidalgo | Grupo de Docência de História | Diretor de Turma do 7ºA

ALUNOS

- Álvaro Costa | 9ºE
- Maria da Pureza Anunciação | 9ºD

ASSISTENTE OPERACIONAL

- Patrícia Alves

PARCERIAS INTERNAS E EXTERNAS

- PES – Projeto de Educação para a Saúde - representado pela coordenadora, Olga Rodrigues;
- PNC – Plano Nacional de Cinema - representado pela coordenadora, Isabel Maria dos Santos;
- UBUNTU Leaders Academy - Representado pelo coordenador, Manuel Paulo Pereira;
- EQUIPA PTD - Plano de Transição Digital;
- BIBLIOTECAS ESCOLARES DO AGRUPAMENTO - representado pela Coordenadora, Leonor Custódio;
- CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA - representada por Adelaide Claro e António Padez, representantes da Sra. Vereadora da Educação, Ana Cortez Vaz;
- CÍRCULO DE ARTES PLÁSTICAS DE COIMBRA representado por Jorge Cabrera (mediação Educativa);
- COOPERATIVA BONIFRATES - representado por Maria Manuel Almeida;
- TEATRÃO - OFICINA MUNICIPAL DE TEATRO - representado por João Santos;
- JUNTA DE FREGUESIA DE SANTO ANTÓNIO DOS OLIVAIS - representada por José Francisco Pereira Rodeiro (Presidente);
- PLANO NACIONAL DA LEITURA (PNL);
- PLANO NACIONAL DAS ARTES (PNA) - representado por António Cerdeira (Coordenador Intermunicipal);
- PLANO NACIONAL DE CINEMA - representado por Elsa Mendes (Coordenadora Nacional);
- REDE DE BIBLIOTECAS ESCOLARES DE COIMBRA - representada por Helena Duque (Coordenadora Interconcelhia);
- RBE - Rede Nacional de Bibliotecas Escolares - representada por Helena Duque (Coordenadora Interconcelhia);
- TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE (TAGV) - representado por Catarina Pires (Mediação Educativa);
- ATELIER A FÁBRICA – representado por Élia Ramalho (Mentora do projeto);
- ASSOCIAÇÃO GRUPO GATOS URBANOS - representado por Elsa Henriques (voluntária da associação) e Cristina Sousa (Presidente da mesa da Assembleia Geral);
- JUNTA DE FREGUESIA DAS TORRES DO MONDEGO - representado por Paulo Cardoso (Presidente);
- UNIÃO DE FREGUESIAS DE COIMBRA - Comissão Local de Bem -Estar Animal - representado por Teresa Arsénio;
- ESCOLA SECUNDÁRIA D. DINIS - COIMBRA - representado pela coordenadora do PCE/PNA, Maria do Carmo Almeida;
- ESCOLA SECUNDÁRIA AVELAR BROTERO - PCE - representado José Vieira (comissão consultiva do PCE da ESAB).

PLANO NACIONAL DAS ARTES | OBJETIVOS

- Garantir o acesso dos cidadãos à fruição artística e produção cultural (art 78º CRP), corrigindo as desigualdades nesse acesso (sociais, económicas ou territoriais);
- Assegurar a centralidade das artes e do património na formação ao longo da vida-porque a educação só será completa se integrar a dimensão cultural e artística;
- Criar uma plataforma online (portal PNA) para: reunir informação; mapear e dar a conhecer a oferta cultural nas áreas ArteEducação e Arte-Comunidade em território nacional; conectar instituições e incentivar a circulação de projetos artísticos; e disponibilizar recursos pedagógicos;
- Capacitar o sistema educativo para que a educação artística seja um instrumento para o desenvolvimento das competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória; para a operacionalização da legislação sobre Educação Inclusiva e como estratégia para uma escola promotora de competências de cidadania;
- Reforçar, junto dos artistas e das instituições culturais, a consciência da sua dimensão educativa e do seu impacto social;
- Consciencializar para o valor do património cultural como fator de coesão e de pertença, e para as artes como promotoras da formação integral do cidadão;
- Fomentar a colaboração entre agentes artísticos, a Comunidade Educativa e outros intervenientes, de forma a desenhar estratégias de ensino e aprendizagem que promovam um currículo integrador, sem muros entre a Escola e a sua envolvente;
- Apoiar as iniciativas que estimulem a criação individual e coletiva, juntando artistas e não artistas, e promover a circulação dessas obras no território nacional para poderem ser experimentadas por um maior número de cidadãos;
- Produzir recursos e estratégias pedagógicas apoiadas nas artes e no património, que promovam a transversalidade do currículo;
- Promover o reconhecimento do valor das diferenças culturais e do diálogo entre culturas; bem como a importância da diversidade de vozes, territórios e recursos;
- Capacitar professores e educadores formais e não formais, artistas e mediadores, desenvolvendo conceitos, práticas e processos artísticos e pedagógicos que promovam a criatividade e o pensamento crítico;
- Produzir e disseminar conhecimento nas áreas do plano;
- Monitorizar e avaliar continuamente os resultados e o impacto dos programas e medidas, para uma análise mais adequada da realidade, adaptando os passos futuros do Plano de acordo com essa avaliação.

As suas premissas e valores podem ser consultados nesta ligação: <https://www.pna.gov.pt/premissa-e-valores>

Fonte: <https://www.pna.gov.pt>

PROJETO CULTURAL DE ESCOLA | CONCEITO

A proposta para o Projeto Cultural de Escola, para o ano letivo 2022/23, tem como ponto de partida e inspiração o filme de Wim Wenders "As Asas do Desejo", traduzido desta forma para português, tem como título original (alemão) "Der Himmel über Berlin", à letra, O Céu sobre Berlim. Este filme de 1987 começa com um poema de Peter Handke, "quando a criança era criança caminhava de braços caídos, queria que o ribeiro fosse um rio, o rio uma torrente e este charco o mar; a criança quando criança, não sabia que era criança, tudo para ela tinha alma e todas as almas eram uma só..." Esta canção da infância relembra-nos o poder da imaginação, do sonho, da capacidade de criarmos o mundo à medida dos nossos ideais. "Nenhum Homem se esqueceu de como sonhar, mas a maioria perdeu a crença na força e importância de o fazer".

Os nossos alunos devem encarar o futuro como uma infinita possibilidade do que querem ser e construir. É nestas idades que se deseja mudar o mundo, de o tornar um lugar melhor, mais justo e solidário, mas com o tempo, esse desejo, muitas vezes desvanece-se.

Neste filme de Wim Wenders o desejo é precisamente o que confere sentido à existência humana. O desejo de sentir, de tomar decisões, de atuar, de inspirar, de participar. O desejo aliado à capacidade de nos maravilharmos com as banalidades do dia-a-dia, de nos maravilharmos com a própria humanidade, com a própria existência.

É a partir desta premissa que este projeto pretende desenvolver o seu conceito: por um lado desafiar os nossos alunos a espantarem-se, a emocionarem-se, a surpreenderem-se perante a beleza à sua volta, "espicaçá-los" para que criem eles próprios a beleza, por outro lado, levá-los a desejar contribuir com as suas ideias e ações para a preservar, para a manter.

Queremos ouvir as suas opiniões, as suas propostas, queremos que desenvolvam a autonomia e iniciativa, queremos ajudá-los a conceber e pôr em prática os seus projetos. Mas queremos também que saibam ouvir, que se saibam pôr no lugar do "outro", que respeitem a diferença nas suas mais variadas vertentes, que estejam atentos ao que se passe à sua volta, que sejam interventivos.

Começaremos então com ações dirigidas à valorização da escola e da cidade de Coimbra, enquanto espaços de fruição cultural e artística, enquanto espaços onde se tomam decisões, onde se desenvolvem iniciativas e projetos, onde se alicerça o sentido de comunidade.

Uma grande maioria dos nossos alunos não conhece verdadeiramente Coimbra, não se interessa por ela, há uma indiferença generalizada pelos espaços da cidade, espaços culturais, monumentos, jardins, praças, ruas, caminhos. Os poucos espaços que prendem a sua atenção são as grandes superfícies comerciais.

Neste sentido propomos um conjunto de iniciativas, atividades e ações, tanto no interior, como no exterior da escola, que têm como propósito incentivar os alunos a:

- Conhecer a cidade de Coimbra, os espaços culturais nas suas mais variadas vertentes (museus, jardins, salas de espetáculos, cinemas, ruas, praças, etc.);
- "Viver" a cidade, participando em iniciativas culturais, como público e/ou intervenientes;
- "Atuar"/ Intervir na cidade, propor soluções no sentido de tornar a cidade num espaço mais sustentável, organizado e inclusivo;
- Participar e promover eventos culturais no exterior e interior do estabelecimento de ensino;
- Cuidar da cidade;
- Contemplar, apreciar e admirar a cidade.

Atividades	Objetivos	Responsável/ Dinamizador	Público- Alvo	Calendariza ção	Parcerias	Local
<p>SAIR, CONHECER, ACOLHER E PARTICIPAR</p> <p>(Programar saídas/ Acolher no espaço escolar diferentes manifestações artísticas/culturais):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exposições (museus, monumentos, património natural, etc.); - Espetáculos (teatro, dança, música, etc.); -Sessões com artistas, especialistas, escritores, atores, artesãos, etc. -Oficinas; -Debates. <p>*</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Promover o contacto com diferentes manifestações artísticas e culturais; -Gerar conhecimento e despertar o interesse pela arte, em geral; -Desenvolver o sentido de apreciação estética e artística; -Criar situações informais de aprendizagem; -Conhecer os espaços culturais da cidade e promover práticas interdisciplinares. 	<ul style="list-style-type: none"> -Parceiros Externos; -Grupos disciplinares; -Bibliotecas escolares; -Grupos de ano/1ºCEB; -Comissão consultiva PCE. 	<ul style="list-style-type: none"> -Alunos de todos os ciclos; -EPC 	<p>Em articulação com as disciplinas envolvidas, os locais a visitar, os horários dos alunos, dos artistas e/ou mediadores culturais.</p>	<p>TAGV CAPC Bibliotecas Escolares ...</p>	<p>Vários</p>
<p>DART+ CINEMA</p> <p>AGENDA ONLINE em: https://issuu.com/bibliotecaescolasede-aeec/docs/agenda_dart_tarde_de_cinema_-_2122_-_be_-_pce_-_p</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Implementar a literacia para o cinema junto do público escolar e divulgação de obras cinematográficas; -Despertar nos jovens o prazer para o hábito de ver cinema ao longo da vida, bem como a valorização do cinema enquanto arte; -Promover formas de articulação e flexibilização curricular através do cinema. 	<ul style="list-style-type: none"> -Biblioteca da Escola Sede do AEEC; -Equipa Escolar do Plano Nacional de Cinema. 	<p>Comunidade de escolar</p>	<p>Quartas-feiras, das 12h às 13h20; Quintas-feiras, das 14h40 às 17h</p>	<ul style="list-style-type: none"> -PNC Biblioteca da Escola Sede do AEEC; -Cinanima; -TAGV 	<p>Biblioteca da escola sede; -TAGV</p>

Atividades	Objetivos	Responsável/ Dinamizador	Público- Alvo	Calendariz ação	Parcerias	Local
<p>DIA DA ESTÉTICA (IM)PROVÁVEL</p> <p>(dando continuidade ao projeto criado no ano letivo 2021/22)</p>	<p>-Refletir sobre o direito à diferença, sobre a aceitação das singularidades da pessoa humana, independentemente da roupa que veste, do seu peso corporal, da sua altura, do quadro social em que vive, das opções ideológicas que toma ou dos padrões culturais dominantes.</p>	<p>Grupo de Artes Visuais do AEEC;</p>	<p>Comunidade escolar População em geral</p>	<p>27 de janeiro</p>	<p>Atelier A Fábrica Escola Secundária D. Dinis - Coimbra</p>	<p>-AEEC -Escola Secundária D. Dinis -Atelier A Fábrica</p>
<p>DA ESCOLA PARA A CIDADE</p>	<p>-Expor trabalhos dos alunos em vários locais da cidade.</p>	<p>Grupo de Artes Visuais do AEEC Grupos disciplinares Bibliotecas Escolares Grupos de ano/1º Ciclo</p>	<p>Comunidade escolar População em geral</p>	<p>Ao longo do ano</p>	<p>Parceiros externos</p>	<p>A definir</p>
<p>MERCADO DAS TROCAS E DAS ARTES</p> <p>Organização de um mercado de trocas, em que toda a comunidade educativa pode levar para o espaço escolar, organizado para esse evento, algumas das coisas que já não usa ou precisa. A ideia é que tudo possa ser trocado por outras coisas que sejam necessárias.</p> <p>A par das trocas de objetos, os alunos e a comunidade educativa em geral, apresentam momentos artísticos, música, dança, teatro, performance, de uma forma ensaiada ou espontânea.</p>	<p>-Incentivo a uma economia mais sustentável e circular; -Incentivo à libertação de objetos/peças/roupas que já não usamos ou precisamos; - Incentivo à partilha e solidariedade; -Incentivo ao zero desperdício; - Promover a reutilização (livros, jogos, brinquedos, roupas, material escolar, etc.), -Valorizar as expressões artísticas.</p>	<p>Comissão Consultiva</p>	<p>Comunidade escolar</p>	<p>31 de março (último dia de aulas do 2º período)</p>	<p>Grupos disciplinares</p>	<p>AEEC (sede)</p>

Atividades	Objetivos	Responsável/ Dinamizador	Público- Alvo	Calendariz ação	Parcerias	Local
<p>BIGODES AO LUAR</p> <p>Construção de abrigos para colónias de gatos, com materiais reciclados.</p>	<p>-Intervir para que as políticas urbanas e ambientais se centrem também no bem-estar dos animais e na qualidade da sua convivência com os seres humanos;</p> <p>-Promover o trabalho em comunidade.</p>	<p>-Turma do 9ºD (AFC - "A nossa Coimbra - Cidade Ideal").</p> <p>-Professora Inês Manta</p>	<p>Gatos da cidade; 9ºD</p>	<p>abril/maio/junho</p>	<p>-Associação Grupo Gatos Urbanos;</p> <p>-Junta de freguesia St.António dos Olivais;</p> <p>-União de Freguesias de Coimbra</p>	<p>Cidade</p>
<p>SOB O CÉU DE COIMBRA</p> <p>No início de cada aula, depois de escrito o sumário, a professora projeta uma obra de arte que pode ser de âmbito erudito ou popular (pintura, escultura, arquitetura, arte de rua, música, dança tradicional, artesanato, literatura, entre outras) e orienta os alunos no sentido da sua identificação ou descoberta e respetiva localização geográfica, bem como a identificação do seu autor/autores.</p> <p>O nome da obra deve ficar escrito na parte superior do quadro até ao fim da aula.</p>	<p>-Criação de um sentimento de pertença, de orgulho, de identificação e valorização da arte como um elemento agregador, aberto, disponível para todos, que cria beleza e que torna o dia-a-dia de cada um mais leve, mais promissor;</p> <p>-Sensibilizar para a existência de variadas manifestações artísticas no concelho de Coimbra;</p> <p>-Promover o conhecimento e valorização da cidade.</p>	<p>Grupo de Artes Visuais do AEEC</p>	<p>3º CEB</p>	<p>Ao longo do ano</p>		<p>Salas de aula</p>
<p>I Concurso de Pintura Digital do AEEC</p>	<p>-Incentivar toda a comunidade escolar a produzir arte através de programas digitais;</p>	<p>Equipa PTD (Plano de Transição Digital)</p>	<p>Comunidade Escolar</p>	<p>Maio</p>	<p>Equipa PTD (Plano de Transição Digital)</p>	<p>A definir</p>

Atividades	Objetivos	Responsável/ Dinamizador	Público- Alvo	Calendariz ação	Parcerias	Local
<p>REMODELAÇÃO/RECUPERAÇÃO DO ESPAÇO ESCOLAR</p> <p>Propor soluções para o melhoramento do interior e exterior do espaço escolar (pintura de murais, recuperação de mobiliário, campanhas de limpeza, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Melhoria dos espaços de acolhimento e circulação; -Sensibilização para o respeito dos espaços comuns (que são de todos); -Valorização da escola. 	<p>Comissão Consultiva Grupos disciplinares Grupos de ano/1º CEB Biblioteca Escolar Desporto Escolar</p>	<p>Comunidade de escolar</p>	<p>Ao longo do ano</p>	<p>Biblioteca Escolar PES</p>	<p>AEEC</p>
<p>EXPOSIÇÕES/AÇÕES/INTERVENÇÕES TEMÁTICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Gerar conhecimento e despertar o interesse pela arte, em geral; -Desenvolver o sentido de apreciação estética e artística; -Valorizar a autonomia e iniciativa no desenvolvimento de projetos e mostras artísticas. 	<p>Comissão Consultiva Grupos disciplinares Grupos de ano/1º Ciclo Bibliotecas Escolares</p>	<p>Comunidade de escolar</p>	<p>Ao longo do ano</p>	<p>Várias (a definir)</p>	<p>AEEC</p>

ANEXOS

Anexo 1: Oficina/Palestras/Encontros ...
(sempre em atualização)

Anexo 2: Exposições/Ações/Intervenções...
(sempre em atualização)

*Todas as manifestações artísticas e culturais, acolhidas na escola ou frequentadas pelos alunos no exterior deverão ser devidamente preparadas e articuladas com os conteúdos curriculares das disciplinas que as promovem. De modo a potenciar o seu carácter pedagógico, a saída ou o acolhimento deverá prever a documentação e divulgação dos processos envolvidos na sua concretização (elaboração de entrevistas, registos escritos/fotográficos, guiões, vídeos, livros, cartazes ou outros materiais).

ANEXO 1: OFICINAS/PALESTRAS/ENCONTROS

Atividade	Descrição	Responsável/ Dinamizador	Público- Alvo	Calendariz ação	Parcerias	Local
LEITURA EM VOZ ALTA CARLOTA CASTRO	Com esta oficina procura-se alimentar nos participantes o interesse pela leitura expressiva, dotando-os de ferramentas necessárias à sua concretização.	Programa de mediação TAGV	9ºF	24 de outubro (aula de OT e EV - das 14h às 17h - Inês Manta)	TAGV Biblioteca escolar	AEEC (SEDE)
OFICINA DE CLOWN: O QUE HÁ POR TRÁS DO NARIZ? ENNE MARX	A oficina não tem como objetivo formar palhaços, mas colocar os alunos em contato com a linguagem do clowning e trabalhar o jogo, que tem como princípio a essência de cada um e o despertar da comicidade, através de exercícios que trabalham sobretudo o olhar, a escuta e a percepção, tríade essencial no trabalho do clown.	Programa de mediação TAGV	9ºC	26 de abril	TAGV	AEEC (SEDE)

ANEXO 1: OFICINAS/PALESTRAS/ENCONTROS

Atividade	Descrição	Responsável/ Dinamizador	Público- Alvo	Calendariz ação	Parcerias	Local
<p>ENCONTRO COM A ESCRITORA ALICE CARDOSO, dando a conhecer o seu novo livro "A história de Maria".</p> <p>Sessões de preparação do Encontro, nas quais será analisada a obra em modalidade de leitura orientada e com recurso ao Roteiro Digital de Leitura construído especificamente para o efeito, a partir da mesma obra.</p> <p>Participação na Exposição Concelhia das Bibliotecas de Coimbra: ilustrações dos alunos da EB do Dianteiro e proposta de viagem por Coimbra através do seu património cultural, paisagístico e arquitetónico, via Código QR de acesso ao Roteiro Digital de Leitura que dá a conhecer, igualmente, a escritora e o ilustrador, naturais de Coimbra, e a sua obra.</p>	<p>A obra é sobre uma família e, a pretexto do percurso que é feito pelo pai e pelas suas duas filhas, são dados a conhecer ruas, jardins, tradições e monumentos emblemáticos da cidade de Coimbra, numa viagem no início do século XX, mas igualmente no presente.</p> <p>Para melhor compreensão do que é proporcionado aos alunos, segue o link de acesso ao roteiro digital de leitura que se encontra na BIBLIOTeCLAR [Sítio digital das Bibliotecas da Pré/1.º Ciclo]": https://sites.google.com/view/biblioteclar/projetos/roteiros-digitais-de-leitura</p> <p>Este roteiro encontra-se também disponível no portal do Plano Nacional de Leitura: https://www.pnl2027.gov.pt/np4/rdl_apresentacao.html?subpag=roteirosdigitaisdeleitura_roteirosgew</p>	<p>Professora e Coordenadora das Bibliotecas do 1ºCEB, Nazarete Catré</p>	<p>1.º CEB</p>	<p>2º e 3º Períodos</p>	<p>Bibliotecas da Escola Básica da Solum e do Centro Escolar Solum Sul,</p> <p>Coordenadoras de Estabelecimento</p> <p>Professores Titulares de Turma;</p> <p>Recortar Palavras;</p> <p>Associação Artística, Literária, Educacional e Lúdica.</p> <p>Rede de Bibliotecas de Coimbra</p>	<p>Bibliotecas da Escola Básica da Solum e do Centro Escolar Solum Sul</p> <p>Escola Básica do Dianteiro</p> <p>Casa Municipal da Cultura de Coimbra</p>

ANEXO 1: OFICINAS/PALESTRAS/ENCONTROS

Atividade	Descrição	Responsável/ Dinamizador	Público- Alvo	Calendariz ação	Parcerias	Local
<p>Participação no Festival I FIVE - VÍDEO ESCOLAR - Escola Secundária Avelar Brotero:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mostra de Vídeos Escolares;• Mostra de Vídeos realizados pelos alunos do agrupamento;• Mostra de Vídeos selecionados.	<p>Mostra de Vídeos Escolares</p>	<p>Escola Secundária Avelar Brotero/José Vieira</p>	<p>Alunos do 3ºCEB</p>	<p>8 de Maio 12 de Maio 17 de Maio 30 de Maio 31 de Maio</p>	<p>PCE Brotero VideoLab Casa do Cinema Casa da Esquina</p>	<p>Escola Secundária Avelar Brotero; Casa do Cinema; Casa da Esquina</p>

ANEXO2: EXPOSIÇÕES/AÇÕES/INTERVENÇÕES

Atividade	Descrição	Responsável/ Dinamizador	Público- Alvo	Calendariz ação	Parcerias	Local
AS CORES DE OUTONO	A partir do tema , sensibilizar os alunos para olharem à sua volta, observarem a natureza, apreciarem e registarem o que veem e o que sentem. Utilização de várias técnicas e suportes: fotografia, poesia, pintura,etc.	Comissão Consultiva	Comunida de escolar	Outubro/Nov embro	PES	AEEC
JÁ OLHASTE PARA O CÉU HOJE?	Sensibilizar os alunos a olhar para o céu e para o que os rodeia, no geral. Descobrir/identificar formas nas nuvens, fotografar e desenhar sobre elas.	Comissão Consultiva	Comunida de escolar	Outubro/Nov embro		Coimbra
O RUÍDO DOS SONHOS dos artistas Miguel Ângelo Rocha, Isabel Madureira Andrade e Russell Floersch (exposição)	O trabalho entre arte e educação que o CAPC propõe aborda a mediação como metodologia de construção de conhecimentos de forma colaborativa. Nesta abordagem, as visitas requerem uma participação ativa, com disposição para conversar e realizar atividades criativas estimuladas pelos trabalhos dos artistas em exposição.	Programa de mediação CAPC (Círculo de Artes Plásticas de Coimbra);	9ºD	30 de novembro	CAPC	CAPC - Sereia

ANEXO2: EXPOSIÇÕES/AÇÕES/INTERVENÇÕES

Atividade	Descrição	Responsável/ Dinamizador	Público- Alvo	Calendariz ação	Parcerias	Local
<p>Participação, como convidados no Desfile de moda - UPCYCLING/ ECOMODA- ECO-DD. (Parceria com a Escola Secundária D. Dinis)</p>	<p>A partir de peças de roupa que já não se usam, produzem-se novas peças criativas.</p>	<p>PCE/PNA da Escola Secundária D. Dinis e AEEC</p>	<p>Alunos e toda a restante comunidade e educativa, incluído pais/ EE da Escola Secundária D. Dinis; Grupo de alunos do AEEC</p>	<p>Maio</p>	<p>Escola Secundária D. Dinis</p>	<p>Escola Secundária D. Dinis</p>
<p>"Por um fio - uma visita guiada"-</p>	<p>O Projeto Educativo e de Mediação de Públicos – PEMP – da Câmara Municipal para o Convento São Francisco promove e produz eventos de carácter pedagógico e artístico, que se situam no cruzamento entre arte e educação, desenvolvendo relações de proximidade com as diversas estruturas e instituições locais e nacionais.</p>	<p>Professora Maria do Céu Falcão</p>	<p>7ºB</p>	<p>9 de dezembro</p>	<p>Convento de São Francisco (Câmara Municipal de Coimbra)</p>	<p>Convento de São Francisco</p>

ANEXO2: EXPOSIÇÕES/AÇÕES/INTERVENÇÕES

Atividade	Descrição	Responsável/ Dinamizador	Público- Alvo	Calendariz ação	Parcerias	Local
Ação de sensibilização sobre os Gatos Urbanos, no âmbito do projeto Bigodes ao Luar:	Quem são, o que fazem e a importância de se criarem condições mais dignas para os animais de rua.	Professora Inês Manta/ Voluntárias da Associação Grupo Gatos Urbanos	Alunos do 9ºD	6 de março	Associação Grupo Gatos Urbanos	EB 2/3 Eugénio de Castro (sala DEV)
Participação na Exposição Concelhia das Bibliotecas de Coimbra: COIMBRA NO CAMINHO DOS ESCRITORES.	Mostra de trabalhos produzidos por alunos das escolas da Rede de Bibliotecas de Coimbra inspirados pela vida e obra de escritores portugueses.	Rede de Bibliotecas de Coimbra	1º/2º/ 3ºCEB	Abril	Rede de Bibliotecas de Coimbra Bibliotecas do AEEC ESEC Associação Recortar Palavras	Galeria Pinho Dinis da Casa Municipal da Cultura

ANEXO2: EXPOSIÇÕES/AÇÕES/INTERVENÇÕES

Atividade	Descrição	Responsável/ Dinamizador	Público- Alvo	Calendariz ação	Parcerias	Local
FESTIVAL ABRIL DANÇA COIMBRA Espetáculo " TIME" - Criado por Aldara Bizarro para três atores e uma intérprete de Língua Gestual Portuguesa, integrando a LGP no seu texto e dramaturgia.	 Durante 60 minutos, debatem-se as várias faces do tempo, o seu significado, a forma como o vivemos e como o sentimos passar no corpo.	 Festival Abril Dança Coimbra. Responsáveis pela organização da visita: Professores Eliana Santos, Nuno Lima e Inês Manta (Oficina de Teatro e Educação Física).	 9ºD/E	 19 de Abril	 Teatrão	 Teatrão