

SOB O CÉU DE COIMBRA

NOS VENTOS DA LIBERDADE



PROJETO CULTURAL DE ESCOLA/PLANO NACIONAL DAS ARTES

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EUGÉNIO DE CASTRO (AEEC)

COIMBRA

2023-2024



O PODER
INDISCIPLINADOR
DAS ARTES
INQUIETANDO,
DESARRUMANDO,
E PONDO EM
CAUSA A ORDEM E
CERTEZAS
HABITUAIS

**O MAIOR PODER DA
CRIATIVIDADE
MAIS DO QUE CRIAR COISAS, É
MUDAR O NOSSO OLHAR SOBRE
O MUNDO E SOBRE NÓS
MESMOS
E
TRANSFORMAR A NOSSA VIDA E
A DOS OUTROS**

COMISSÃO CONSULTIVA INTERNA DO AEEC

DIRETOR DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS EUGÉNIO DE CASTRO

- António Couceiro

COORDENADORA DO PROJETO CULTURAL DE ESCOLA | PLANO NACIONAL DAS ARTES

- Inês Manta - Docente do Grupo de Artes Visuais | Diretora de Turma do 7ºB | Coordenadora do Departamento de Expressões | Coordenadora do Projeto Cultural de Escola - Plano Nacional das Artes

PROFESSORES

- Ana Maria Pereira | Grupo de Docência de Matemática | EPC| Coordenadora do PAAA
- Antonino Silva | Grupo de Docência de Português | Presidente do Conselho Geral
- Isabel Maria dos Santos | Grupo de Docência de Artes Visuais | Coordenadora do PNC
- Lucinda Costa | Grupo de Docência de Espanhol | Diretora de Turma do 9ºC | Coordenadora dos Diretores de Turma – 3º Ciclo
- Maria do Céu Falcão | Grupo de Docência de Artes Visuais | Diretora de Turma do 8ºB | Representante do Grupo Disciplinar de Artes Visuais
- Ana Medeiros | Grupo de Docência de HGP | Diretora de Turma do 6ºG
- Alexandra Ilharco | Grupo de Docência da Educação Especial| Unidade Multideficiência
- Manuel Paulo Pereira | Psicólogo Coordenador dos SPO | Coordenador do Projeto UBUNTU
- Leonor Custódio | Professora Bibliotecária | Coordenadora das Bibliotecas Escolares
- Olga Rodrigues | Grupo de Docência de Ciências Naturais | Coordenadora do PAPES
- Adosinda Rodrigues | Subdiretora
- Clara Pinto de Sá | Adjunta da Direção
- Jorge Fidalgo | Grupo de Docência de História | Diretor de Turma do 8ºA
- Luís Cruz | Grupo de Docência de Educação Musical
- Luísa Inês Figueiredo | Grupo de Docência de Educação Musical
- André Dimas | Grupo de Docência de Educação Musical
- Emília Baptista | Grupo de Docência de Português
- Mariana Santos | Grupo de Docência de História | Diretora de Turma do 9ºD| Coordenadora do Projeto 25 de Abril
- Hermínia Marques | Grupo de Docência de EMRC | Coordenadora dos Projetos e Clubes | Diretora de Turma do 5ºF

COMISSÃO CONSULTIVA INTERNA DO AEEC

ASSISTENTE OPERACIONAL

- Patrícia Alves

ALUNOS

- Maria do Mar Correia Santos, 6°C
- Laura Yumi Nascimento Kusano, 6° A
- Matilde Leitão, 9°F, Presidente da Associação de Estudantes

PARCERIAS INTERNAS E EXTERNAS

- PAPES – Programa de Apoio à Promoção e Educação para a Saúde - representado pela coordenadora, Olga Rodrigues;
- PNC – Plano Nacional de Cinema - representado pela coordenadora, Isabel Maria dos Santos;
- UBUNTU Leaders Academy - Representado pelo coordenador, Manuel Paulo Pereira;
- EQUIPA PTD - Plano de Transição Digital;
- BIBLIOTECAS ESCOLARES DO AGRUPAMENTO - representado pela Coordenadora, Leonor Custódio;
- CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA - representado pela Sra. Vereadora da Educação, Ana Cortez Vaz;
- CÍRCULO DE ARTES PLÁSTICAS DE COIMBRA representado por Jorge Cabrera (mediação Educativa);
- TEATRÃO - OFICINA MUNICIPAL DE TEATRO - representado por João Santos;
- JUNTA DE FREGUESIA DE SANTO ANTÓNIO DOS OLIVAIS - representada por José Francisco Pereira Rodeiro (Presidente);
- PLANO NACIONAL DA LEITURA (PNL);
- PLANO NACIONAL DAS ARTES (PNA) - representado por António Cerdeira (Coordenador Intermunicipal);
- PLANO NACIONAL DE CINEMA - representado por Elsa Mendes (Coordenadora Nacional);
- REDE DE BIBLIOTECAS ESCOLARES DE COIMBRA - representada por Helena Duque (Coordenadora Interconcelhia);
- RBE - Rede Nacional de Bibliotecas Escolares - representada por Helena Duque (Coordenadora Interconcelhia);
- TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE (TAGV) - Mediação Educativa;
- ATELIER A FÁBRICA – representado por Élia Ramalho (Mentora do projeto);
- ASSOCIAÇÃO GRUPO GATOS URBANOS - representado por Elsa Henriques (voluntária da associação) e Cristina Sousa (Presidente da mesa da Assembleia Geral);
- JUNTA DE FREGUESIA DAS TORRES DO MONDEGO - representado por Paulo Cardoso (Presidente);
- UNIÃO DE FREGUESIAS DE COIMBRA - Comissão Local de Bem -Estar Animal ;
- ESCOLA SECUNDÁRIA D. DINIS - COIMBRA - representado pela Coordenadora do PCE/PNA, Maria do Carmo Almeida;
- ESCOLA SECUNDÁRIA AVELAR BROTERO - PCE - representado por José Vieira (comissão consultiva do PCE da ESAB);
- AGRUPAMENTO DE ESCOLAS RAINHA SANTA ISABEL - PCE - representado por Teresa Duarte (comissão consultiva do PCE);
- ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO de Coimbra.
- CEIS 20 , UC

PLANO NACIONAL DAS ARTES | OBJETIVOS

- Garantir o acesso dos cidadãos à fruição artística e produção cultural (art 78º CRP), corrigindo as desigualdades nesse acesso (sociais, económicas ou territoriais);
- Assegurar a centralidade das artes e do património na formação ao longo da vida-porque a educação só será completa se integrar a dimensão cultural e artística;
- Criar uma plataforma online (portal PNA) para: reunir informação; mapear e dar a conhecer a oferta cultural nas áreas ArteEducação e Arte-Comunidade em território nacional; conectar instituições e incentivar a circulação de projetos artísticos; e disponibilizar recursos pedagógicos;
- Capacitar o sistema educativo para que a educação artística seja um instrumento para o desenvolvimento das competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória; para a operacionalização da legislação sobre Educação Inclusiva e como estratégia para uma escola promotora de competências de cidadania;
- Reforçar, junto dos artistas e das instituições culturais, a consciência da sua dimensão educativa e do seu impacto social;
- Consciencializar para o valor do património cultural como fator de coesão e de pertença, e para as artes como promotoras da formação integral do cidadão;
- Fomentar a colaboração entre agentes artísticos, a Comunidade Educativa e outros intervenientes, de forma a desenhar estratégias de ensino e aprendizagem que promovam um currículo integrador, sem muros entre a Escola e a sua envolvente;
- Apoiar as iniciativas que estimulem a criação individual e coletiva, juntando artistas e não artistas, e promover a circulação dessas obras no território nacional para poderem ser experimentadas por um maior número de cidadãos;
- Produzir recursos e estratégias pedagógicas apoiadas nas artes e no património, que promovam a transversalidade do currículo;
- Promover o reconhecimento do valor das diferenças culturais e do diálogo entre culturas; bem como a importância da diversidade de vozes, territórios e recursos;
- Capacitar professores e educadores formais e não formais, artistas e mediadores, desenvolvendo conceitos, práticas e processos artísticos e pedagógicos que promovam a criatividade e o pensamento crítico;
- Produzir e disseminar conhecimento nas áreas do plano;
- Monitorizar e avaliar continuamente os resultados e o impacto dos programas e medidas, para uma análise mais adequada da realidade, adaptando os passos futuros do Plano de acordo com essa avaliação.

As suas premissas e valores podem ser consultados nesta ligação: <https://www.pna.gov.pt/premissa-e-valores>

Fonte: <https://www.pna.gov.pt>

PROJETO CULTURAL DE ESCOLA | CONCEITO

A proposta para o Projeto Cultural de Escola para o ano letivo 2023/24, é dar continuidade ao projeto implementado no ano letivo 2022/23. Tem como ponto de partida e inspiração o filme de Wim Wenders "As Asas do Desejo", traduzido desta forma para português, tem como título original (alemão) "Der Himmel über Berlin", à letra, O Céu sobre Berlim. Este filme de 1987 começa com um poema de Peter Handke, "quando a criança era criança caminhava de braços caídos, queria que o ribeiro fosse um rio, o rio uma torrente e este charco o mar; a criança quando criança, não sabia que era criança, tudo para ela tinha alma e todas as almas eram uma só..." Esta canção da infância relembra-nos o poder da imaginação, do sonho, da capacidade de criarmos o mundo à medida dos nossos ideais. "Nenhum Homem se esqueceu de como sonhar, mas a maioria perdeu a crença na força e importância de o fazer".

Os nossos alunos devem encarar o futuro como uma infinita possibilidade do que querem ser e construir. É nestas idades que se deseja mudar o mundo, de o tornar um lugar melhor, mais justo e solidário, mas com o tempo, esse desejo muitas vezes desvanece-se.

Neste filme de Wim Wenders o desejo é precisamente o que confere sentido à existência humana. O desejo de sentir, de tomar decisões, de atuar, de inspirar, de participar. O desejo aliado à capacidade de nos maravilharmos com as banalidades do dia-a-dia, de nos maravilharmos com a própria humanidade, com a própria existência.

É a partir desta premissa que este projeto pretende desenvolver o seu conceito: por um lado desafiar os nossos alunos a espantarem-se, a emocionarem-se, a surpreenderem-se perante a beleza à sua volta, "espicaçá-los" para que criem eles próprios a beleza, por outro lado, levá-los a desejar contribuir com as suas ideias e ações para a preservar, para a manter.

Queremos ouvir as suas opiniões, as suas propostas, queremos que desenvolvam a autonomia e iniciativa, queremos ajudá-los a conceber e pôr em prática os seus projetos. Mas queremos também que saibam ouvir, que se saibam pôr no lugar do "outro", que respeitem a diferença nas suas mais variadas vertentes, que estejam atentos ao que se passe à sua volta, que sejam interventivos.

Começaremos então com ações dirigidas à valorização da escola e da cidade de Coimbra, enquanto espaços de fruição cultural e artística, enquanto espaços onde se tomam decisões, onde se desenvolvem iniciativas e projetos, onde se alicerça o sentido de comunidade.

Uma grande maioria dos nossos alunos não conhece verdadeiramente Coimbra, não se interessa por ela, há uma indiferença generalizada pelos espaços da cidade, espaços culturais, monumentos, jardins, praças, ruas, caminhos. Os poucos espaços que prendem a sua atenção são as grandes superfícies comerciais.

Neste sentido propomos um conjunto de iniciativas, atividades e ações, tanto no interior, como no exterior da escola, que têm como propósito incentivar os alunos a:

- Conhecer a cidade de Coimbra, os espaços culturais nas suas mais variadas vertentes (museus, jardins, salas de espetáculos, cinemas, ruas, praças, etc.);
- "Viver" a cidade, participando em iniciativas culturais, como público e/ou intervenientes;
- "Atuar"/ Intervir na cidade, propor soluções no sentido de tornar a cidade num espaço mais sustentável, organizado e inclusivo;
- Participar e promover eventos culturais no exterior e interior do estabelecimento de ensino;
- "Cuidar" da cidade;
- Estimular a fruição cultural oferecida pela cidade.

O projeto funcionará em articulação com o Projeto 25 de Abril: Rumo ao Cinquentenário (anexo 2).

Atividades	Objetivos	Responsável/ Dinamizador	Público- Alvo	Calendariza ção	Parcerias	Local
<p>SAIR, CONHECER, ACOLHER E PARTICIPAR</p> <p>(Programar saídas/ Acolher no espaço escolar diferentes manifestações artísticas/culturais):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exposições (museus, monumentos, património natural, etc.); - Espetáculos (teatro, dança, música, etc.); -Sessões com artistas, especialistas, escritores, atores, artesãos, etc. -Oficinas; -Debates. <p>*</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Promover o contacto com diferentes manifestações artísticas e culturais; -Gerar conhecimento e despertar o interesse pela arte, em geral; -Desenvolver o sentido de apreciação estética e artística; -Criar situações informais de aprendizagem; -Conhecer os espaços culturais da cidade e promover práticas interdisciplinares. 	<ul style="list-style-type: none"> -Parceiros Externos; -Grupos disciplinares; -Bibliotecas escolares; -Grupos de ano/1ºCEB; -Comissão consultiva PCE. 	<ul style="list-style-type: none"> -Alunos de todos os ciclos; -EPC 	<p>Em articulação com as disciplinas envolvidas, os locais a visitar, os horários dos alunos, dos artistas e/ou mediadores culturais.</p>	<p>Todos os parceiros externos</p>	<p>Vários</p>
<p>DART+ CINEMA</p> <p>AGENDA ONLINE em: https://issuu.com/bibliotecaescolasede-aeec/docs/agenda_dart_tarde_de_cinema_-_2122_-_be_-_pce_-_p</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Implementar a literacia para o cinema junto do público escolar e divulgação de obras cinematográficas; -Despertar nos jovens o prazer para o hábito de ver cinema ao longo da vida, bem como a valorização do cinema enquanto arte; -Promover formas de articulação e flexibilização curricular através do cinema. 	<ul style="list-style-type: none"> -Biblioteca da Escola Sede do AEEC; -Equipa Escolar do Plano Nacional de Cinema. 	<p>Comunidade de escolar</p>	<p>Terças-feiras das 13h45 às 17h45; Quintas-feiras das 13h45 às 15h15 ; Sextas-feiras das 10h15 às 11h45.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -PNC Biblioteca da Escola Sede do AEEC; -TAGV ; -Casa do Cinema de Coimbra. 	<p>Biblioteca da escola sede; -TAGV</p>

Atividades	Objetivos	Responsável/ Dinamizador	Público- Alvo	Calendariz ação	Parcerias	Local
<p>DIA DA ESTÉTICA (IM) PROVÁVEL Liberdade de Escolha; Cultura Democrática.</p> <p>-Desfile de Chapéus Estéticos, realizados pelos alunos.</p> <p>(Parceria 25 de Abril)</p> 	<p>-Sensibilizar e promover a reflexão sobre o direito à diferença de uma forma divertida e descontraída. Perceber que vivemos num mundo de diversidade, onde a individualidade deve ser respeitada, reconhecida e aceite.</p>	<p>Grupo de Artes Visuais do AEEC;</p>	<p>Comunidade de escolar e população em geral</p>	<p>26 de janeiro</p>	<p>Atelier A Fábrica Escola Secundária D. Dinis - Coimbra EB2/3 Rainha Santa Isabel</p>	<p>-AEEC; -Atelier A Fábrica</p>
<p>LENÇOS DOS NAMORADOS</p> <p>(lenço do pedido, lenço de conversados, lenço de comprometimento ou lenço de amor. Fabricado a partir de um pano de linho ou de um lenço de algodão, bordado com motivos variados)</p> <p>Apresentação e contextualização sobre os mesmos.</p> <p>Workshop (D. Gina Almeida - Assistente operacional do AEEC)</p> 	<p>-Sensibilizar para a importância das manifestações artísticas e culturais:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tradições dos Lenços dos Namorados -Partilha de saberes; Valorização dos recursos humanos do AEEC; -A propósito desta tradição, uma abordagem às conquistas do 25 de abril de 1974, que democratizou a escolarização, combatendo o analfabetismo em Portugal. 	<p>Professoras Leonor Custódio e Nazarete Catré (Bibliotecas Escolares)</p>	<p>6°C/H 7°E</p>	<p>Fevereiro</p>	<p>Bibliotecas Escolares</p>	<p>Biblioteca da Escola-Sede</p>

Atividades	Objetivos	Responsável/ Dinamizador	Público- Alvo	Calendariz ação	Parcerias	Local
<p>BIGODES AO LUAR</p> <p>Construção de abrigos para colónias de gatos, com materiais reciclados; Campanha de recolha de alimentos para a Associação Grupo Gatos Urbanos.</p>	<p>-Intervir para que as políticas urbanas e ambientais se centrem também no bem-estar dos animais e na qualidade da sua convivência com os seres humanos;</p> <p>-Promover o trabalho em comunidade.</p>	<p>- Turmas 7ºA/B/C/D/E/F (AFC)</p> <p>-Professoras Inês Manta, Eliana Santos, Helena Barradas, Leonarda Pacheco, Regina Oliveira, Maria João Barros</p>	<p>7ºA/B/C/D/E/F</p>	<p>ao longo do ano</p>	<p>-Associação Grupo Gatos Urbanos;</p> <p>-União de Freguesias de Coimbra</p>	<p>Cidade</p>
<p>SOB O CÉU DE COIMBRA</p> <p>No início de cada aula, depois de escrito o sumário, a professora projeta uma obra de arte que pode ser de âmbito erudito ou popular (pintura, escultura, arquitetura, arte de rua, música, dança tradicional, artesanato, literatura, entre outras) e orienta os alunos no sentido da sua identificação ou descoberta e respetiva localização geográfica, bem como a identificação do seu autor/autores.</p> <p>O nome da obra deve ficar escrito na parte superior do quadro até ao fim da aula.</p>	<p>-Criação de um sentimento de pertença, de orgulho, de identificação e valorização da arte como um elemento agregador, aberto, disponível para todos, que cria beleza e que torna o dia-a-dia de cada um mais leve, mais promissor;</p> <p>-Sensibilizar para a existência de variadas manifestações artísticas no concelho de Coimbra;</p> <p>-Promover o conhecimento e valorização da cidade.</p>	<p>Grupo de Artes Visuais do AEEC</p>	<p>3º CEB</p>	<p>Ao longo do ano</p>		<p>Salas de aula</p>
<p>II Concurso de Pintura Digital do AEEC</p> <p>Tema: Expressões de Liberdade</p> 	<p>-Incentivar toda a comunidade escolar a produzir arte através de programas digitais.</p>	<p>-Equipa PTD (Plano de Transição Digital);</p> <p>-Comissão consultiva do PCE.</p>	<p>Comunidade Escolar</p>	<p>Maio</p>	<p>Equipa PTD (Plano de Transição Digital)</p> <p>Bibliotecas Escolares</p>	<p>Exposição na Casa da Esquina</p>

Atividades	Objetivos	Responsável/ Dinamizador	Público- Alvo	Calendariz ação	Parcerias	Local
<p>REMODELAÇÃO/RECUPERAÇÃO DO ESPAÇO ESCOLAR</p> <p>Propor soluções para o melhoramento do interior e exterior do espaço escolar (pintura de murais, recuperação de mobiliário, campanhas de limpeza, etc.)</p>	<p>-Melhoria dos espaços de acolhimento e circulação; -Sensibilização para o respeito dos espaços comuns (que são de todos); -Valorização da escola.</p>	<p>-Comissão Consultiva; -Grupos disciplinares; -Grupos de ano/1º CEB; -Biblioteca Escolar</p>	<p>Comunidade escolar</p>	<p>Ao longo do ano</p>	<p>Biblioteca Escolar</p>	<p>AEEC</p>
<p>EXPOSIÇÕES/AÇÕES/INTERVENÇÕES TEMÁTICAS</p>	<p>-Gerar conhecimento e despertar o interesse pela arte, em geral; -Desenvolver o sentido de apreciação estética e artística; -Valorizar a autonomia e iniciativa no desenvolvimento de projetos e mostras artísticas.</p>	<p>-Comissão - Consultiva -Grupos disciplinares -Grupos de ano/1º Ciclo -Bibliotecas Escolares</p>	<p>Comunidade escolar</p>	<p>Ao longo do ano</p>	<p>Várias (a definir)</p>	<p>AEEC</p>
<p>Participação no Festival I FIVE - VÍDEO ESCOLAR - Expressões de Liberdade - Escola Secundária Avelar Brotero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostra de Vídeos Escolares; • Mostra de Vídeos realizados pelos alunos do agrupamento; • Mostra de Vídeos selecionados. <p>(Parceria 25 de Abril)</p> 	<p>Mostra de Vídeos Escolares</p>	<p>Escola Secundária Avelar Brotero/José Vieira</p>	<p>Alunos dos 1º/2º/3ºCE B</p>	<p>Abril/maio</p>	<p>PCE Brotero</p>	<p>Escola Secundária Avelar Brotero; Casa do Cinema; Casa da Esquina</p>

Atividades	Objetivos	Responsável/ Dinamizador	Público- Alvo	Calendariz ação	Parcerias	Local
<p>JÁ OLHASTE PARA O CÉU HOJE?</p>	<p>-Sensibilizar os alunos a olhar para o céu e para o que os rodeia, no geral. Descobrir/identificar formas nas nuvens, fotografar e desenhar sobre elas; -Sensibilizar os alunos para perceberem que há vida para além dos telemóveis (redes sociais, jogos, etc.)</p>	<p>Comissão Consultiva</p>	<p>Comunidade escolar</p>	<p>Ao longo do ano</p>		<p>AEEC</p>
<p>AS CORES DE OUTONO</p>	<p>A partir do tema , sensibilizar os alunos para olharem à sua volta, observarem a natureza, apreciarem e registarem o que veem e o que sentem. Utilização de várias técnicas e suportes: fotografia, poesia, pintura,etc.</p>	<p>Comissão Consultiva</p>	<p>Comunidade escolar</p>	<p>Out/Nov/Dez</p>	<p>PAPES Bibliotecas do AEEC</p>	<p>AEEC</p>
<p>Participação na Exposição Concelhia das Bibliotecas de Coimbra - Criar Abril:</p> <p>Cravos e Cartazes de Abril. (Parceria 25 de Abril)</p> 	<p>Mostra de trabalhos produzidos por alunos das escolas da Rede de Bibliotecas de Coimbra.</p>	<p>-Rede de Bibliotecas de Coimbra; -Bibliotecas Escolares (Leonor Custódio e Nazarete Catré).</p>	<p>1º/2º/ 3ºCEB</p>	<p>Março/Abril</p>	<p>Rede de Bibliotecas de Coimbra Bibliotecas do AEEC</p>	<p>Galeria Pinho Dinis da Casa Municipal da Cultura</p>

Atividades	Objetivos	Responsável/ Dinamizador	Público- Alvo	Calendariz ação	Parcerias	Local
<p>Programa de preparação de visitas guiadas pelos alunos do 6ºG, aos alunos caloiros da ESEC</p>		<p>-António Cerdeira, Coordenador Intermunicipal; -Professora Ana Medeiros (Diretora de Turma do 6ºG)</p>	6ºG	26 de outubro	Museu Machado de Castro; ESEC	Museu Machado de Castro
<p>Participação nas atividades do Projeto 25 de Abril: Rumo ao Cinquentenário.</p> 	anexo 2	<p>-Comissão Consultiva Concelhia do PNA; -Comissão Consultiva PCE/Equipa de trabalho 25 de Abril</p>	Comunidade Escolar	Ao longo do ano	PNA PNC RDE CEIS20 ESEC CMC	Vários locais, a definir
<p>Mil Pássaros em Coimbra</p> <p>A voar por cima das água (do Mondego)</p> <p>Projeto artístico multidisciplinar/exercício estético/deambulação criativa pelos territórios da imaginação</p>	<p>“Mil pássaros” é um louvor da Companhia de Música Teatral à sensibilidade e ao cuidado.</p> <p>Um apelo à capacidade de reinventar as coisas mais simples, de nos (re)conectarmos com a natureza e ao outro.</p> <p>Manifesto para a ética do cuidado.</p>	<p>-Coordenadora - Ana Cristina Abreu (pré-escolar); -Companhia de Música Teatral.</p>	Pré- escolar	Ao longo do ano	Município de Coimbra Companhia de Música Teatral	Coimbra

ANEXOS

Anexo 1:

Oficina/Palestras/Encontros/Exposições/Ações/Intervenções...
(sempre em atualização).

Anexo 2:

Atividades no âmbito do Projeto 25 de Abril: Rumo ao Cinquentenário.
(sempre em atualização).

*Todas as manifestações artísticas e culturais, acolhidas na escola ou frequentadas pelos alunos no exterior deverão ser devidamente preparadas e articuladas com os conteúdos curriculares das disciplinas que as promovem. De modo a potenciar o seu carácter pedagógico, a saída ou o acolhimento deverá prever a documentação e divulgação dos processos envolvidos na sua concretização (elaboração de entrevistas, registos escritos/fotográficos, guiões, vídeos, livros, cartazes ou outros materiais).

ANEXO 1:

Oficina/Palestras/Encontros/Exposições/Ações/Intervenções...

Atividade	Descrição	Responsável/ Dinamizador	Público- Alvo	Calendariz ação	Parcerias	Local
<p>Ação de sensibilização pelos voluntários da Associação Grupo Gatos Urbanos, no âmbito do projeto Bigodes ao Luar:</p>	<p>Quem são, o que fazem e a importância de se criarem condições mais dignas para os animais de rua.</p>	<p>Professoras Inês Manta/Eliana Santos/Helena Barradas/Regina Oliveira/Leonard a Pacheco/Maria João Barros; Voluntários da Associação Grupo Gatos Urbanos</p>	<p>Alunos do 7ºA/B/C/D /E/F</p>	<p>12/12/23 7ºE/F 25/01/24 7ºB/C 30/01/24 7ºA</p>	<p>Associação Grupo Gatos Urbanos</p>	<p>EB 2/3 Eugénio de Castro</p>
<p>Assistir a um Recital na ESEC</p> 	<p>Recital pelos alunos do Professor César Nogueira, docente da unidade curricular de Coro, da licenciatura em Estudos Musicais Aplicados da Escola Superior de Educação, que interpretarão um repertório que inclui as Canções Heroicas, de Fernando Lopes-Graça, além de uma seleção de canções de José Afonso, com arranjos do Maestro José Firmino.</p>	<p>Comissão Consultiva Concelhia do PNA - programa comemorativo do cinquentenário do 25 de Abril - António Cerdeira</p>	<p>7ºB</p>	<p>14/12/23</p>	<p>ESEC</p>	<p>ESEC</p>

ANEXO 2:

25 de Abril: Rumo ao cinquentenário



Atividade	Descrição	Responsável/ Dinamizador	Público- Alvo	Calendariz ação	Parcerias	Local
"A Liberdade está a passar por aqui" - Ditadura, Revolução e Democracia.	<ul style="list-style-type: none"> Exposição Itinerante - Rumo ao cinquentenário - CEIS 20 UC. 	<ul style="list-style-type: none"> CEIS 20 - UC PNA Comissão Consultiva do PCE -25 de Abril 	Comunidade Escolar	28 de novembro a 15 de dezembro; 6 a 22 de março	PNA CEIS20 ESEC	Polivalent e da Escola sede; EPC
Concurso "Megafone"	<ul style="list-style-type: none"> Concurso de letra para canção subordinado ao tema "Liberdade". 	<ul style="list-style-type: none"> Grupo de História; Grupo de Educação Musical; Comissão Consultiva PCE/ Equipa de trabalho 25 de Abril. 	1º/2º/3º CEB	Ao longo do ano; 26 de abril	Músicos locais	Escola sede
Instalação Artística Suspensa - Homenagem a Aristides de Sousa Mendes.	Obras suspensas no teto do Polivalente, numa dinâmica de conjunto em que o todo e as partes se complementam, representam uma homenagem a Aristides de Sousa Mendes.	<ul style="list-style-type: none"> Professora Maria do Céu Falcão - Aulas de EV. 	8ºanos	Dezembro		Polivalente - EB 2/3

ANEXO 2:

25 de Abril: Rumo ao cinquentenário



Atividade	Descrição	Responsável/ Dinamizador	Público- Alvo	Calendariz ação	Parcerias	Local
<p>"Conta-me como foi":</p> <p>(Já marcadas):</p> <p>-Palestra proferida por um casal de antigos prisioneiros políticos", Domingos Abrantes (sobrevivente da fuga da prisão de Caxias em 1961) e Conceição Matos. (organizado pela professora Emília Baptista) - (5°C/6°A/8°B): 8 de maio;</p>	<ul style="list-style-type: none">• Conversas sobre o antes, durante e após Abril, a partir de lugares e objetos de memória (fotografias, objetos, notícias de jornais..) - EE, Assistentes Operacionais, Professores, outros convidados ...	<ul style="list-style-type: none">• Comissão Consultiva PCE/ Equipa de trabalho 25 de Abril.	1º/2º/3º CEB	Ao longo do ano.		AEEC

ANEXO 2:

25 de Abril: Rumo ao cinquentenário



Atividade	Descrição	Responsável/ Dinamizador	Público- Alvo	Calendariz ação	Parcerias	Local
<p>"Plantar a Liberdade"/Jardim da Liberdade"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar um cravo vermelho com materiais e técnicas à escolha para colocar no canteiro virado para a estrada (em frente ao bloco A); • Reinterpretação de cravos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade de Multideficiên cia; • Comissão Consultiva PCE/ Equipa de trabalho 25 de Abril • Grupo de Português 3º CEB 	<p>Comunid ade Escolar</p>	<p>Ao longo do ano 26 de abril</p>		<p>Escola sede (canteiro Bloco A)</p>
<p>Itinerário "Coimbra de Zeca Afonso"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visita guiada a espaços [exteriores] ligados à vida deste cantautor em Coimbra, ao longo da qual será focada a sua biografia, a sua obra e contributo na Canção de Coimbra focando aspetos histórico-culturais ligados às vivências e tradições académicas património imaterial da humanidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • CMC • PNA • Comissão Consultiva PCE/ Equipa de trabalho 25 de Abril • Professora Inês Manta (DT do 7ºB) • Professor Luís Cruz (Professor de Música do 7º B) 	<p>7ºB (DAC)</p>	<p>A definir</p>	<p>CMC PNA</p>	<p>Cidade de Coimbra</p>

ANEXO 2:

25 de Abril: Rumo ao cinquentenário



Atividade	Descrição	Responsável/ Dinamizador	Público- Alvo	Calendariz ação	Parcerias	Local
Itinerários Revolucionários	<ul style="list-style-type: none"> • Visita de estudo em Coimbra com algumas turmas aos diversos espaços, com forte ligação com a temática da Revolução e da Liberdade. 	Ana Medeiros Emília Baptista Arleta Antunes	6º G/A/H (DAC)	8 de março		Coimbra
Emboscadas Poéticas	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura e explicitação da mensagem de um poema; • Performance /Happening; • Painel/exposição mural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grupos de Português dos 2º 3º CEB; • Grupo de Artes Visuais (Oficina de Teatro). 	2º e 3º CEB	2º e 3º Períodos 26 de abril	Biblioteca Escolar	AEEC
A Caminho de Abril	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de Vídeos/Multimédia de momentos marcantes da História do Estado Novo e da preparação do golpe de 25 de Abril - a passar no LCD que se encontra no Polivalente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grupo de História do 3º CEB; • Artes Visuais (Multimédia) 	Comunid ade Escolar	2º e 3º Períodos	PNC Biblioteca Escolar	Polivalent e Escola sede

ANEXO 2:

25 de Abril: Rumo ao cinquentenário



Atividade	Descrição	Responsável/ Dinamizador	Público- Alvo	Calendariz ação	Parcerias	Local
<p>Relembrar o 25 de abril em Coimbra através de visitas guiadas pela <u>Rebobinar - Cooperativa de História Pública</u> (projeto de divulgação histórica).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Palestras sobre temas relacionados com a Revolução (Ditadura, PIDE, Revoltas Estudantis, Democracia, Liberdade). (O serviço educativo da Rebobinar propõe Visitas guiadas e Conferências destinadas às escolas. Estas atividades têm por objetivo divulgar a história através de experiências e, assim, contribuir para o enriquecimento das atividades letivas.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Grupo de História; • Comissão Consultiva PCE/ Equipa de trabalho de trabalho 25 de Abril. 	<p>1º/2º/3º CEB</p>	<p>A definir - ao longo do ano</p>	<p>REBOBINAR - Serviço educativo</p>	<p>Cidade de Coimbra</p>
<p>Músicas de Abril</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recolha de músicas de intervenção que serão ensaiadas na disciplina de Educação Musical e Música e cantadas no espaço escolar. • Relacionar a canção de intervenção com a Revolução de abril de 1974 	<ul style="list-style-type: none"> • Grupos de Português e HGP 2º CEB; • Grupo de Música. 	<p>2º Ciclo</p>	<p>2º e 3º Períodos</p>		<p>Escola sede</p>

ANEXO 2:

25 de Abril: Rumo ao cinquentenário



Atividade	Descrição	Responsável/ Dinamizador	Público- Alvo	Calendariz ação	Parcerias	Local
<p>Participação na exposição “50 Anos, 50 Objetos, 50 Histórias”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mostra de objetos com valor pessoal, utilizados ou ‘conetados’ a uma época relevante para a memória de um povo que partiu de ações coletivas e comunitárias, onde estes objetos foram protagonistas, com o propósito de estabelecer um equilíbrio e igualdade social antes discriminatório ,por forças políticas adversas. 	<p>Comissão Consultiva Concelhia do Plano Nacional das Artes.</p>	<p>1º,2º,3º CEB</p>	<p>Maio/junho</p>	<p>-Museu Municipal de Coimbra; Centro de Arte Contemporânea de Coimbra; Agência para a Promoção da Baixa de Coimbra, a Associação Há Baixa; Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Coimbra; .Comissão Consultiva Concelhia do Plano Nacional das Artes.</p>	<p>Montras da Baixa de Coimbra</p>
<p>“A Minha Liberdade é de Todos” - pintura de 50 azulejos</p>	<ul style="list-style-type: none"> O lápis azul, objeto que riscava os textos que o Estado Novo não pretendia que chegassem ao público, será agora transformado num novo símbolo de expressão da liberdade. 	<p>Comissão Consultiva Concelhia do Plano Nacional das Artes.</p>	<p>3º Ciclo</p>	<p>8 de março</p>	<p>- Plataforma digital Gerador; -Lápis Viarco</p>	<p>Mural Digital</p>

ANEXO 2:

25 de Abril: Rumo ao cinquentenário



Atividade	Descrição	Responsável/ Dinamizador	Público- Alvo	Calendariz ação	Parcerias	Local
TODOS à MANIF!	Sair para a rua, no dia 26 de Abril de 2024, de manhã, na direção da praça 8 de maio.	Comissão Consultiva Concelhia do Plano Nacional das Artes.	1º/2º/3º CEB	26 de abril	CMC	Praça 8 de maio Coimbra
Espetáculo “50 anos de abril” - AtrapalhArte	Texto de José Fanha/ Interpretação de Diogo Carvalho/Música ao vivo: José Rebola/Pedro Ferreira	Escola Básica Solum Sul	1º Ciclo (todas as turmas)	24 de abril	Coordenação de Estabelecimento I Professores Titulares de Turma I Biblioteca Escolar.	Escola Básica Solum Sul

ANEXO 2:

25 de Abril: Rumo ao cinquentenário



Atividade	Descrição	Responsável/ Dinamizador	Público- Alvo	Calendariz ação	Parcerias	Local
<p>Liberdade é... Freedom is... La Liberté est... La Liberdade es...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preenchimento de nuvens de pensamento com pequenas reflexões alusivas à Liberdade, em várias línguas. <p>As reflexões poderão ser complementadas com desenhos, pinturas, stencil, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grupos de Inglês, Francês e Espanhol ; • EV - 2º CEB • Grupo de Artes Visuais 	<p>2º e 3º CEB</p>	<p>3º Período</p>		<p>Escola sede Redes Sociais</p>
<p>PNC (Plano Nacional de Cinema) FILMES PNC CENTRADOS NO 25 DE ABRIL OU PERÍODO DO ESTADO NOVO DISPONÍVEIS NA PLATAFORMA ONLINE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Capitães de Abril” Realização: Maria de Medeiros; • “As Armas e o Povo” Realização: Coletivo de Trabalhadores da Atividade Cinematográfica; • “Linha Vermelha” - Realização: José Filipe Costa; • “Cartas a Uma Ditadura” Realização: Inês de Medeiros; • “Correspondências” Realização: Rita Azevedo Gomes; • “Lugar em Parte Nenhuma” Realização: Bárbara de Oliveira <p> Animação: João Rodrigues</p> <ul style="list-style-type: none"> • “A Revolução de Maio” Realização: António Lopes Ribeiro 	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca da Escola Sede do AEEC; • Equipa Escolar do Plano Nacional de Cinema. 	<p>Comunidade Escolar</p>	<p>Ao longo do ano</p>	<p>PNC Bibliotecas Escolares</p>	<p>Biblioteca Escolar</p>

ANEXO 2:

25 de Abril: Rumo ao cinquentenário



Atividade	Descrição	Responsável /Dinamizador	Público-Alvo	Calendarização	Parcerias	Local
“Abril depois de abril” da Rede das Bibliotecas Escolares (RDB)	<ul style="list-style-type: none">• Partilhar abril (nas redes sociais);• Abril por cá (trabalho de pesquisa e recolha de testemunhos, objetos, fotografias, cartazes, lugares emblemáticos, personalidades, imprensa do local, neste caso, Coimbra);• Fazer abril (organização de debates);• Criar abril (exposições artísticas temáticas; teatro; músicas etc.);• Integrar abril (participação em eventos sobre o 25 de abril);• Abril sem censura (adesão ao desafio Anticensura, a partir de leitura e exploração de excertos de livros da coleção Biblioteca da Censura e/ou de outros recursos);• Desafio “Há poesia na escola” sob o mote “Ser livre, pensar abril”.	Bibliotecas Escolares	1º/2º/3º CEB	Ao longo do ano	RBE	Vários