



Sob o Céu de Coimbra Múltiplas Culturas

PLANO CULTURAL DE ESCOLA/PLANO NACIONAL DAS ARTES

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE EUGÉNIO DE CASTRO (AEEC)

COIMBRA

2024-2025

O PODER
INDISCIPLINADOR
DAS ARTES
INQUIETANDO,
DESARRUMANDO,
E PONDO EM
CAUSA A ORDEM E
CERTEZAS
HABITUAIS

**O MAIOR PODER DA
CRIATIVIDADE
MAIS DO QUE CRIAR COISAS, É
MUDAR O NOSSO OLHAR SOBRE
O MUNDO E SOBRE NÓS
MESMOS
E
TRANSFORMAR A NOSSA VIDA E
A DOS OUTROS**

ÍNDICE

Comissão Consultiva Interna	4
Parcerias Internas e Externas.....	5
Plano Nacional das Artes.....	6
Plano Nacional das Artes Objetivos.....	7
Plano Cultural “Sob o Céu de Coimbra, múltiplas culturas” Conceito e Objetivos.....	9
Atividades propostas.....	13
Anexos.....	20

COMISSÃO CONSULTIVA INTERNA DO AEEC

DIRETOR DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS EUGÉNIO DE CASTRO

- António Couceiro

COORDENADORA DO PLANO CULTURAL DE ESCOLA | PLANO NACIONAL DAS ARTES

- Inês Manta - Docente do Grupo de Artes Visuais | Diretora de Turma do 8ºB | Coordenadora do Departamento de Expressões | Coordenadora do Plano Cultural de Escola - Plano Nacional das Artes

PROFESSORES

- Adosinda Rodrigues | Grupo de Docência de Música | Subdiretora
- Alexandra Ilharco | Grupo de Docência da Educação Especial | Unidade Multideficiência
- Ana Maria Pereira | Grupo de Docência de Matemática | EPC | Coordenadora do PAAA
- Antonino Silva | Grupo de Docência de Português | Presidente do Conselho Geral
- Clara Pinto de Sá | Grupo de Docência de Geografia | Adjunta da Direção
- Emília Baptista | Grupo de Docência de Português/Inglês | Representante do Grupo Disciplinar de Inglês do 2ºCEB | Diretora de Turma do 5ºA
- Hermínia Marques | Grupo de Docência de EMRC | Coordenadora dos Projetos e Clubes | Diretora de Turma do 6ºF
- Isabel Maria dos Santos | Grupo de Docência de Artes Visuais | Coordenadora do PNC | Responsável pelo Clube de Teatro
- Isabel Dias | Grupo de Docência de Português/Francês | Professora de LPNM
- Leonor Custódio | Professora Bibliotecária | Coordenadora das Bibliotecas Escolares
- Lucinda Costa | Grupo de Docência de Espanhol | Diretora de Turma do 7ºD | Coordenadora dos Diretores de Turma – 3º Ciclo
- Luís Cruz | Grupo de Docência de Educação Musical | Representante do Grupo Disciplinar de Música
- Manuel Paulo Pereira | Psicólogo Coordenador dos SPO
- Maria do Céu Falcão | Grupo de Docência de Artes Visuais | Diretora de Turma do 9ºB | Representante do Grupo Disciplinar de Artes Visuais
- Patrícia Ferreira | Grupo de Docência de Educação Musical
- Teresa Duarte | Grupo de Docência de História | Representante do Grupo Disciplinar de História

ALUNOS: Maria do Mar Correia Santos, 7ºF

ASSISTENTE OPERACIONAL: Patrícia Alves

PARCERIAS INTERNAS E EXTERNAS

- PAPES – Programa de Apoio à Promoção e Educação para a Saúde - representado pela coordenadora, Olga Rodrigues;
- PNC – Plano Nacional de Cinema - representado pela Coordenadora, Isabel Maria dos Santos;
- EQUIPA PTD - Plano de Transição Digital;
- BIBLIOTECAS ESCOLARES DO AGRUPAMENTO - representado pela Coordenadora, Leonor Custódio;
- CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA - representado pela Sra. Vereadora da Educação, Ana Cortez Vaz;
- CÍRCULO DE ARTES PLÁSTICAS DE COIMBRA representado por Jorge Cabrera (Mediação Educativa);
- TEATRÃO - OFICINA MUNICIPAL DE TEATRO - representado por João Santos;
- JUNTA DE FREGUESIA DE SANTO ANTÓNIO DOS OLIVAIS - representada por José Francisco Pereira Rodeiro (Presidente);
- PLANO NACIONAL DA LEITURA (PNL);
- PLANO NACIONAL DAS ARTES (PNA) - representado por António Cerdeira (Coordenador Intermunicipal);
- PLANO NACIONAL DE CINEMA - representado por Elsa Mendes (Coordenadora Nacional);
- REDE DE BIBLIOTECAS ESCOLARES DE COIMBRA - representada por Helena Duque (Coordenadora Interconcelhia);
- RBE - Rede Nacional de Bibliotecas Escolares - representada por Helena Duque (Coordenadora Interconcelhia);
- TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE (TAGV) - Mediação Educativa;
- ATELIER A FÁBRICA – representado por Élia Ramalho (Mentora do projeto);
- ASSOCIAÇÃO GRUPO GATOS URBANOS - representado por Elsa Henriques (voluntária da associação) e Cristina Sousa (Presidente da mesa da Assembleia Geral);
- JUNTA DE FREGUESIA DAS TORRES DO MONDEGO - representado por Paulo Cardoso (Presidente);
- UNIÃO DE FREGUESIAS DE COIMBRA - Comissão Local de Bem -Estar Animal;
- ESCOLA SECUNDÁRIA AVELAR BROTERO - PCE - representado por José Vieira (Coordenador do PCE);
- AGRUPAMENTO DE ESCOLAS RAINHA SANTA ISABEL - PCE - representado por Dina Gomes (Coordenadora do PCE);
- ESCOLA SECUNDÁRIA INFANTA D. MARIA - PCE - representado por António Azenha (Coordenadora do PCE);
- VÍDEOLAB - Representado por Sérgio Gomes (Diretor);
- ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO de Coimbra;
- CEIS 20, UC;
- CLUBE DE TEATRO DA EB EUGÉNIO DE CASTRO - representado por Isabel Maria dos Santos (dinamizadora do clube).

PLANO NACIONAL DAS ARTES

“O maior poder da criatividade, mais do que criar coisas, é mudar o nosso olhar sobre o mundo e sobre nós mesmos – e transformar a nossa vida e a de outros. O processo criativo é promotor de transformações não só exteriores, mas interiores. Desequilibra para reequilibrar.”

“O Plano Nacional das Artes (PNA) tem como objetivo tornar as artes mais acessíveis aos cidadãos, em particular às crianças e aos jovens, através da comunidade educativa, promovendo a participação, fruição e criação cultural, numa lógica de inclusão e aprendizagem ao longo da vida. Pretende incentivar o compromisso cultural das comunidades e organizações e desenvolver redes de colaboração e parcerias com entidades públicas e privadas, designadamente, trabalhando em articulação com os planos, programas e redes pré-existentes.

O Plano propõe valorizar projetos com as comunidades, apoiando práticas artísticas a desenvolver com escolas, comunidades específicas ou excluídas, aproximando a arte e o património dos cidadãos.”

O Agrupamento encontra-se integrado no Plano Nacional das Artes, tendo um Plano Cultural de Escola agregador e inclusivo, no qual se encontram representadas diversas entidades, sendo promotor de atividades no âmbito das Artes e das Humanidades.

PLANO NACIONAL DAS ARTES | OBJETIVOS

- Garantir o acesso das pessoas à fruição artística e à produção cultural, corrigindo as desigualdades nesse acesso (sociais, económicas ou territoriais);
- Assegurar a centralidade das artes e do património na formação ao longo da vida – porque a educação só será completa se integrar a dimensão cultural e artística em particular nas Escolas e nas Instituições de Ensino Superior;
- Fomentar, conectar e divulgar projetos e práticas de democracia cultural afirmando a participação na cultura como fator promotor da democracia e da cidadania;
- Escutar e ajudar a emancipar os jovens e as crianças enquanto agentes culturais, responsáveis pelo ambiente cultural do seu km² – e ampliar a sua representatividade nos órgãos de decisão;
- Fomentar a colaboração entre artistas e mediadores culturais, a comunidade educativa e outros intervenientes, de forma a desenhar ambientes e estratégias de ensino e aprendizagem que promovam um currículo integrador, sem muros entre a escola e a sua envolvente;
- Apoiar os municípios e as instituições culturais na consciencialização e operacionalização do impacto social e educativo da cultura;
- Apoiar as iniciativas artísticas dirigidas a crianças e jovens, que estimulem a criação individual e coletiva, juntando artistas e não artistas. Promover a circulação dessas obras, práticas e discursos, no território nacional, para poderem ser fruídas por um maior número de pessoas;
- Envolver os setores sociais e económicos, num compromisso cultural que entende a cultura como um bem público global, especificamente através da aplicação do Índice Pegada Cultural e da adesão ao Selo Cultural;
- Capacitar o sistema educativo para que a educação cultural e artística seja uma área do currículo estruturante para a operacionalização da Educação Inclusiva;
- Capacitar as equipas técnicas dos municípios e das organizações culturais para a conceção e implementação de instrumentos de gestão estratégica no âmbito cultura-educação;
- Produzir conteúdos, edições e recursos pedagógicos e criar diretórios digitais para disseminar e disponibilizar a informação e facilitar o acesso cultural;
- Fortalecer e dinamizar a cooperação entre redes, instituições, organismos e parceiros, e constituir uma Rede específica para mediadores e programadores na fronteira cultura-educação;

PLANO NACIONAL DAS ARTES | OBJETIVOS (continuação)

- Promover iniciativas públicas, de âmbito nacional e internacional, dedicadas à produção, à investigação e à disseminação de conhecimento no âmbito cultura-educação e coproduzir obras e processos que promovam os valores e os princípios estratégicos do PNA;
- Construir um arquivo comunitário de partilha de práticas e processos de implementação das medidas do Plano, pelos seus vários protagonistas, preservando neste repositório comum a diversidade de perspetivas e de vozes;
- Monitorizar e avaliar continuamente os resultados e o impacto dos programas e medidas.

PLANO CULTURAL DE ESCOLA | CONCEITO

O Plano Cultural de Escola do Agrupamento de Escolas Eugénio de Castro, “**Sob o Céu de Coimbra - Múltiplas Culturas**“, para ano letivo 2024/25, assenta em 3 eixos temáticos:
Coimbra/Multiculturalidade/Comemorações dos 500 anos de Camões.

Eixo - Coimbra

Tem-se verificado que muitos alunos do Agrupamento não conhecem verdadeiramente a cidade onde vivem, havendo uma indiferença generalizada pelos espaços da cidade: monumentos, cinemas, salas de espetáculos, paisagens, jardins, praças, ruas, etc. Os poucos espaços que prendem a sua atenção são as grandes superfícies comerciais.

Este eixo tem como propósito incentivar os alunos a: conhecer a cidade de Coimbra, os espaços culturais nas suas mais variadas vertentes; “viver” a cidade, participando em iniciativas culturais, como público e/ou intervenientes; “atuar”/intervir na cidade, propor soluções no sentido de tornar a cidade um espaço mais sustentável, organizado e inclusivo; participar e promover eventos culturais no interior e exterior do estabelecimento de ensino; “cuidar” da cidade; fruir da oferta cultural oferecida pela cidade.

Neste sentido, e seguindo as orientações do Plano de Ação Estratégica do Plano Nacional das Artes (Eixo Educação e Acesso) - *Desvio: Sair para Entrar*, propomos que todas as turmas saiam do espaço escolar, em visitas de estudo, pelo menos, uma vez por trimestre.

PLANO CULTURAL DE ESCOLA | CONCEITO

Eixo - Multiculturalidade

A inclusão de alunos migrantes no meio educativo é um tema crucial para promover a igualdade de oportunidades e assegurar que todos, independentemente da sua origem, possam ter sucesso académico e social. A integração dos alunos migrantes envolve não apenas superar barreiras linguísticas e culturais, mas também garantir que se sintam acolhidos e incluídos na comunidade escolar.

O PCE propõe um conjunto de ações que têm como propósito proporcionar um ambiente de igualdade de oportunidades e respeito pela diversidade, onde todos os alunos possam prosperar e contribuir para a comunidade escolar.

Neste sentido, integramos neste plano, os princípios patentes no documento INCLUSÃO DE ALUNOS MIGRANTES EM MEIO EDUCATIVO, que a Direção-Geral da Educação disponibilizou às escolas e suas comunidades, que identifica os princípios, as estratégias, bem como sugestões e recursos que poderão constituir-se como uma mais-valia para a melhoria dos processos de inclusão dos alunos migrantes

PLANO CULTURAL DE ESCOLA | CONCEITO

Eixo – Comemorações dos 500 anos de Camões

Comemorar Camões, como viajante e escritor numa era multicultural.

Luís de Camões experimentou a convivência com diversas culturas, religiões e línguas, proporcionando desta forma, uma oportunidade para os alunos refletirem sobre a vida de um poeta que foi cidadão do mundo no século XVI.

A partir dos textos de Camões, não só podemos analisar as suas representações culturais, mas também criar paralelismos com os desafios da multiculturalidade contemporânea, promovendo nos alunos uma visão crítica e aberta sobre as diferenças e semelhanças entre as culturas.

Este eixo do PCE pode, assim, educar para a tolerância, o respeito e a curiosidade pelo "outro".

A passagem de Luís de Camões por Coimbra durante os seus anos de estudante universitário teve um impacto significativo na sua formação literária e intelectual.

PLANO CULTURAL DE ESCOLA | OBJETIVOS

Objetivos gerais:

- Sensibilizar os alunos e a comunidade educativa no geral, para a valorização da escola e da cidade de Coimbra, enquanto espaços de fruição cultural e artística, enquanto espaços onde se tomam decisões, onde se desenvolvem iniciativas e projetos, onde se alicerça o sentido de comunidade;
- Acolher a diversidade: olhar para a diversidade como um fator de valorização da comunidade educativa; garantir o bem-estar e o sucesso de todos os alunos migrantes na integração na escola e num sistema educativo diferente; garantir o direito de todos à educação e à igualdade de oportunidades;
- Educar para a diversidade: compreender que a pluralidade do mundo contemporâneo está patente nas escolas e que todos devem ser convidados a participar neste movimento de valorização das culturas, línguas e vivências, respeitando-as e integrando-as, para que tenham reflexo na comunidade escolar e constituam fonte de aprendizagem e do desenvolvimento pessoal e coletivo;
- Comemorar a multiculturalidade, a partir do conhecimento e análise das vivências e da obra de Camões;
- Valorizar e mobilizar dinâmicas capazes de incentivar a participação de toda a população escolar com vista a uma maior familiarização com as artes e a cultura.

ATIVIDADES PROPOSTAS

O plano dará continuidade à maioria das atividades planificadas nos anos letivos 2022/23 e 2023/24, por se ter concluído que proporcionaram aos alunos um conjunto de oportunidades e experiências educativas enriquecedoras e impulsionadoras do desenvolvimento do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.

Além destas, serão também integradas novas atividades e iniciativas que reforcem a formação cultural, artística e a promoção de hábitos saudáveis.

É um plano aberto e em constante atualização.

Atividades	Objetivos	Responsável/ Dinamizador	Público- Alvo	Calendarização	Local
<p>Desvio: Sair para Entrar:</p> <p>SAIR, CONHECER, ACOLHER E PARTICIPAR (Programar saídas/ Acolher no espaço escolar diferentes manifestações artísticas/culturais):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposições (museus, monumentos, património natural, etc.); • Espetáculos (teatro, dança, música, etc.); • Sessões com artistas, especialistas, escritores, atores, artesãos, etc. • Oficinas; • Debates. <p>* anexo 1</p>	<p>-Promover o contacto com diferentes manifestações artísticas e culturais;</p> <p>-Gerar conhecimento e despertar o interesse pela arte, em geral;</p> <p>-Desenvolver o sentido de apreciação estética e artística;</p> <p>-Criar situações informais de aprendizagem;</p> <p>-Conhecer os espaços culturais da cidade e promover práticas interdisciplinares.</p>	<p>-Parceiros Externos;</p> <p>-Grupos disciplinares;</p> <p>-Bibliotecas Escolares;</p> <p>-Grupos de ano/1ºCEB;</p> <p>-Comissão consultiva PCE.</p>	<p>-Alunos de todos os ciclos;</p> <p>-EPC</p>	<p>Em articulação com as disciplinas envolvidas, os locais a visitar, os horário dos alunos, dos artistas e/ou mediadores culturais.</p>	<p>Vários</p>
<p>DART+ CINEMA</p>	<p>-Criar junto do público escolar as condições para que possa desenvolver-se o gosto pelo cinema, valorizando-o enquanto forma de arte, e promover um programa de literacia para o cinema e de divulgação de obras cinematográficas nacionais;</p> <p>-Despertar nos jovens o prazer para o hábito de ver cinema ao longo da vida, bem como a valorização do cinema enquanto arte;</p> <p>-Promover formas de articulação e flexibilização curricular através do cinema.</p>	<p>-Biblioteca da Escola Sede do AEEC;</p> <p>-Equipa Escolar do Plano Nacional de Cinema - Professora Isabel Maria dos Santos</p> <p>Parcerias: PNC, Biblioteca da Escola Sede, TAGV, Casa de Cinema de Coimbra.</p>	<p>Comunidade escolar</p>	<p>Quinta-feira das 10h15 às 11h45;</p> <p>Sexta-feira das 10h15 às 12h40.</p>	<p>-Biblioteca da escola sede;</p> <p>-TAGV</p>

Atividades	Objetivos	Responsável/ Dinamizador	Público-Alvo	Calendarização	Local
<p>DIA DA ESTÉTICA (IM)PROVÁVEL</p> <p>(Integrado nos valores do 25 de Abril - liberdade de escolha e cultura democrática).</p> <ul style="list-style-type: none"> A comunidade escolar, num gesto de identificação com o espírito da iniciativa, é convidada a vestir-se de forma “improvável”. Desfile de Chapéus Estéticos realizados pelos alunos; Desfile de trajes pelos alunos do Curso de Moda e Design da ESAB. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sensibilizar e promover a reflexão sobre o direito à diferença; -Perceber que vivemos num mundo de diversidade, onde a individualidade deve ser respeitada, reconhecida e aceite. 	<p>Grupo de Artes Visuais do AEEC.</p> <p>Parcerias: Escola Sec. Avelar Brotero, EB 2/3 Rainha Santa Isabel, Escola Sec. Infanta D. Maria, Atelier A Fábrica.</p>	<p>Comunidade escolar e população em geral</p>	<p>31 de janeiro</p>	<p>Dia - AEEC (comunidade escolar); Noite - Atelier A Fábrica (convívio de professores e funcionários).</p>
<p>FESTIVAL IFIVE - VÍDEO ESCOLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Mostra de Vídeos Escolares; Mostra de Vídeos realizados pelos alunos do agrupamento; Mostra de Vídeos selecionados. 	<ul style="list-style-type: none"> -Promover a produção e a mostra de curtas metragens realizadas por alunos; -sensibilizar as escolas para a utilização do vídeo como ferramenta criativa; -divulgar experiências que promovam a familiarização com as artes do vídeo, da animação e da vídeo instalação. 	<p>Associação Videolab.</p> <p>Parcerias: PCE Brotero, Casa de Cinema de Coimbra e Casa da Esquina.</p>	<p>Alunos dos 1º/2º/3ºCEB</p>	<p>Abril/maio</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Escola Secundária Avelar Brotero; -Casa do Cinema; -Casa da Esquina
<p>III CONCURSO DE PINTURA DIGITAL DO AEEC.</p> <p>Tema: Multiculturalidades</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposição com os trabalhos apresentados. 	<ul style="list-style-type: none"> -Incentivar toda a comunidade escolar a produzir arte através de programas digitais. 	<ul style="list-style-type: none"> -Equipa PTD (Plano de Transição Digital); -Comissão consultiva do PCE. <p>Parcerias: iFIVE</p>	<p>Comunidade Escolar</p>	<p>Março/Abril</p>	<p>A definir</p>

Atividades	Objetivos	Responsável/ Dinamizador	Público- Alvo	Calendarização	Local
<p>BIGODES AO LUAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construção de postos de alimentação para colónias de gatos, com materiais reciclados; • Campanha de recolha de alimentos para a Associação Grupo Gatos Urbanos. 	<p>-Intervir para que as políticas urbanas e ambientais se centrem também no bem-estar dos animais e na qualidade da sua convivência com os seres humanos;</p> <p>-Promover o trabalho em comunidade.</p>	<p>- Turmas 8ºAno (DAC) -Professoras Inês Manta, Eliana Santos, Maria João Barros.</p> <p>Parcerias: Ass. Grupo Gatos Urbanos, União de Freguesias de Coimbra.</p>	<p>8º ano</p>	<p>Ao longo do ano</p>	<p>vários locais da cidade</p>
<p>SOB O CÉU DE COIMBRA</p> <p>No início de cada aula, o professor projeta uma obra artística existente na cidade de Coimbra ou no concelho, que pode ser de âmbito erudito ou popular (pintura, escultura, arquitetura, arte de rua, música, dança tradicional, artesanato, literatura, entre outras) e orienta os alunos no sentido da sua identificação ou descoberta e respetiva localização geográfica, bem como a identificação do seu autor/autores.</p>	<p>-Criação de um sentimento de pertença, de orgulho, de identificação e valorização da arte como um elemento agregador e acessível a todos;</p> <p>-Sensibilizar para a existência de variadas manifestações artísticas no concelho de Coimbra;</p> <p>-Promover o conhecimento e valorização da cidade.</p>	<p>Grupo de Artes Visuais do AEEC</p>	<p>3º CEB</p>	<p>Ao longo do ano</p>	<p>Sala de aulas</p>

Atividades	Objetivos	Responsável/ Dinamizador	Público- Alvo	Calendarizaçã o	Local
JÁ OLHASTE PARA O CÉU HOJE?	<p>-Sensibilizar os alunos a olhar para o céu e para o que os rodeia, no geral. Descobrir/identificar formas nas nuvens, fotografar e desenhar sobre elas;</p> <p>-Promover hábitos saudáveis de utilização consciente do telemóvel, criando ambientes que estimulem a desconexão, ajudando os alunos desenvolver uma relação mais equilibrada com a tecnologia, priorizando o seu bem-estar e o sucesso académico.</p>	Comissão Consultiva	Comunidade escolar	Ao longo do ano	AEEC
EXPOSIÇÕES/AÇÕES/INTERVENÇÕES TEMÁTICAS *Anexo 2	<p>-Gerar conhecimento e despertar o interesse pela arte, em geral;</p> <p>-Desenvolver o sentido de apreciação estética e artística;</p> <p>-Valorizar a autonomia e iniciativa no desenvolvimento de projetos e mostras artísticas.</p>	<p>-Comissão Consultiva;</p> <p>-Grupos disciplinares;</p> <p>-Grupos de ano/1º Ciclo;</p> <p>-Bibliotecas Escolares.</p>	Comunidade escolar	Ao longo do ano	AEEC
AS CORES DE OUTONO	<p>A partir do tema , sensibilizar os alunos para olharem à sua volta, observarem a natureza, apreciarem e registarem o que veem e o que sentem, utilizando várias técnicas e suportes: fotografia, poesia, pintura, etc.</p>	<p>Comissão Consultiva</p> <p>Parcerias: PAPES, Bibliotecas do AEEC</p>	Comunidade escolar	Out/Nov/Dez	AEEC

Atividades	Objetivos	Responsável/ Dinamizador	Público- Alvo	Calendarização	Local
<p>PARTICIPAÇÃO NA EXPOSIÇÃO CONCELHIA DAS BIBLIOTECAS DE COIMBRA : “CAMÕES, 500 ANOS DEPOIS”.</p>	<p>Mostra de trabalhos produzidos por alunos das escolas da Rede de Bibliotecas de Coimbra.</p>	<p>-Rede de Bibliotecas de Coimbra; -Bibliotecas Escolares (Professoras Leonor Custódio e Nazarete Catré).</p> <p>Parcerias: RBC, Bibliotecas do AEEC</p>	<p>1º/2º/ 3ºCEB</p>	<p>Março/Abril</p>	<p>Galeria Pinho Dinis da Casa Municipal da Cultura</p>
<p>CONTA-ME COMO É - ECOS DAS COMUNIDADES:</p> <p>Saberes e Histórias</p> <p>* anexo 1</p>	<p>Conversas sobre os países de origem dos alunos (tradições, experiências e vivências) - pelos Alunos, EE ou outros convidados .</p>	<p>-Comissão Consultiva; -Cidadania e Desenvolvimento , Professora Hermínia Marques; -Bibliotecas Escolares.</p>	<p>1º/2º/3ºCEB</p>	<p>Ao longo do ano</p>	<p>-Salas de aula; -Bib. Escolares -Sala de Grandes Grupos; -Poli.; -Outros.</p>
<p>CONTA-ME COMO FOI... (Integrado nas comemorações do 25 de Abril).</p> <p>* anexo 1</p>	<p>Conversas sobre o antes, durante e após Abril, a partir de lugares e objetos de memória (fotografias, objetos, notícias de jornais..) - EE, Assistentes Operacionais, Professores, outros convidados ...</p>	<p>Comissão Consultiva</p>	<p>1º/2º/3ºCEB</p>	<p>Ao longo do ano</p>	<p>-Salas de aula; -Bib. Escolares -Sala de Grandes Grupos; -Poli.; -Outros.</p>

Atividades	Objetivos	Responsável/ Dinamizador	Público- Alvo	Calendarização	Local
<p>MERCADINHO DE NATAL (com artigos confeccionados pelos alunos - bijuteria, cartões de Natal, enfeites de Natal, etc.).</p>	<p>Incentivar os alunos a desenvolver habilidades empreendedoras, de trabalho em equipe, organização e responsabilidade.</p> <p>(O dinheiro das vendas, depois de pagos os materiais utilizados pelos alunos, reverte para à Associação Grupo Gatos Urbanos , para esterilizações - Projeto Bigodes ao Luar).</p>	<p>Aluna Maria do Mar Santos, 7º F (com a colaboração de outros colegas).</p>	<p>-2º e 3º CEB -Professores -Assistentes Operacionais</p>	<p>16 e 17 de dezembro</p>	<p>Polivalente da Escola Sede</p>

ANEXOS

Anexo 1:

Saídas/Oficinas/Palestras/Encontros/Residências Artísticas
(sempre em atualização).

Anexo 2:

Exposições/Intervenções temáticas
(sempre em atualização).

*Todas as manifestações artísticas e culturais, acolhidas na escola ou frequentadas pelos alunos no exterior deverão ser devidamente preparadas e articuladas com os conteúdos curriculares das disciplinas que as promovem. De modo a potenciar o seu caráter pedagógico, a saída ou o acolhimento deverá prever a documentação e divulgação dos processos envolvidos na sua concretização (elaboração de entrevistas, registos escritos/fotográficos, guiões, vídeos, livros, cartazes ou outros materiais).

ANEXO 1:

Saídas/Oficinas/Palestras/Encontros/Residências Artísticas...

Atividade	Descrição	Responsável/Di- namizador	Público- Alvo	Calendarização	Local
<p>Residência artística com a companhia de dança DANÇANDO COM A DIFERENÇA :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coro da Mudança; • 1=1; • Transbordando o meu corpo. 	<p>Projeto artístico na área da dança contemporânea integrando crianças portadoras de deficiência.</p> <p>Termina com uma apresentação informal aberta à comunidade escolar.</p>	<p>-Comissão Consultiva Concelhia do Plano Nacional das Artes; -Companhia de dança Dançando com a Diferença.</p> <p>Parcerias: -Grupo de Educação Especial; -SPO; -Equipa EMAEI.</p>	<p>2º e 3º CEB</p>	<p>18 a 22 de novembro</p>	<p>Escola sede</p>

ANEXO 1:

Saídas/Oficinas/Palestras/Encontros/Residências Artísticas...

Atividade	Descrição	Responsável/Di- namizador	Público- Alvo	Calendarização	Local
<p>Escape Games: jogos de exploração de conteúdos históricos, pela Rebobinar.</p> <p>(Integrado nas comemorações do 25 de Abril).</p>	<p>A Rebobinar é um projeto de divulgação histórica sediada em Coimbra e tem por missão contar a História através de histórias, com formatos rigorosos e interativos, contribuindo assim para o enriquecimento das atividades letivas.</p>	<p>-Grupo de História;</p> <p>-REBOBINAR (Serviço educativo)</p>	<p>1º/2º/3º CEB</p>	<p>Ao longo do ano Abril</p>	<p>Coimbra AEEC</p>

ANEXO 2:

Exposições/Intervenções Temáticas

Atividade	Descrição	Responsável/ Dinamizador	Público- Alvo	Calendarização	Local
<p>Participação na exposição “50 Anos, 50 Objetos, 50 Histórias” Nas montras da Baixa, Coimbra.</p> <p>(Integrado nas comemorações do 25 de Abril).</p>	<p>Mostra de objetos com valor pessoal, utilizados ou ‘conetados’ a uma época relevante para a memória de um povo que partiu de ações coletivas e comunitárias, onde estes objetos foram protagonistas, com o propósito de estabelecer um equilíbrio e igualdade social antes discriminatório ,por forças políticas adversas.</p>	<p>-Comissão Consultiva Concelhia do Plano Nacional das Artes. Parcerias: Museu Municipal de Coimbra, Centro de Arte Contemporânea de Coimbra, Ass-Há Baixa, ESEC.</p>	<p>Comunidade Escolar</p>	<p>Outubro</p>	<p>Montras da Baixa de Coimbra</p>
<p>Instalação Artística “Direitos Humanos”</p>	<p>Instalação artística alusiva ao tema.</p>	<p>-Professora Teresa Duarte - Aulas de História.</p>	<p>7º anos</p>	<p>2 a 9 de dezembro</p>	<p>Polivalente - EB 2/3</p>
<p>Instalação Artística “Comemorar o Natal, Celebrar a Paz”</p>	<p>Obras suspensas no teto do Polivalente, numa dinâmica de conjunto em que o todo e as partes se complementam.</p>	<p>Professora Maria do Céu Falcão - Aulas de EV.</p>	<p>9º anos</p>	<p>A partir do dia 10 de dezembro</p>	<p>Polivalente EB 2/3</p>

O PCE é elaborado com os contributos de um Conselho Consultivo que integra diversos representantes da escola e parceiros educativos, integrando atividades e projetos existentes no PAAA.

Podem seguir as atividades do projetos em:

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100088425451792>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100077090018668>

https://www.instagram.com/pcepna_aeec/

https://www.instagram.com/estetica.im_provavel/

https://www.youtube.com/@PCE_PNA-AEEC-ht3jo

Ano letivo2024/25